WALT DISNEY'S

Donald Duck

EEN VROLIJK WEEKBLAD

No. 26 29 JUNI 1963
35 CT. - ABONNEES 25 CT. - BELGIË 6 FR.

BESTE VRIENDEN EN VRIENDINNEN

EEN paar jaar geleden hoorde je heel vaak door de radio dat liedje van: „Af en toe gaan pa en moe met ons naar de speeltuin toe". Ken je het nog? Het is een grappig liedje, waarin verteld wordt wat er in een speeltuin allemaal te beleven valt.

Laatst ben ik met een nichtje en een neefje naar de speeltuin geweest. Ze vonden het reuze fijn, dat begrijp je. Eerst deed ik met ze mee, maar ik voelde al gauw dat ik een dagje ouder word en daarom ben ik op het terrasje bij de speeltuin naar de kinderen gaan kijken. Het was een leuk gezicht, echt helemaal ven: „en we wippen en we draaien en we schommelen zo fijn...."

Vlakbij zag ik een kleine jongen lopen van een jaar of twee. Hij liep naar de glijbaan toe met een wat ouder jongetje, waarschijnlijk zijn broertje. Hand in hand liepen ze de trap op en wachtten ze geduldig hun beurt af. Maar toen het kleine jongetje net zat en zijn broertje achter hem wilde gaan zitten, kwam er een grote jongen aan en trok het broertje weg. „Je bent niet eens aan de beurt!" snauwde hij. „Ik was veel eerder!"

Meteen gaf hij het kleintje een flinke duw en ging toen zelf zitten. Het jongetje schrok zo erg, dat het zijn evenwicht verloor, achterstevoren school en daarna met zijn hoofdja tegen de rand van de glijbaan sloeg. Toen gleed het verder. De grote jongen zat nog steeds bovenaan. Vlug klom ik naar boven en pakte de jongen beet.

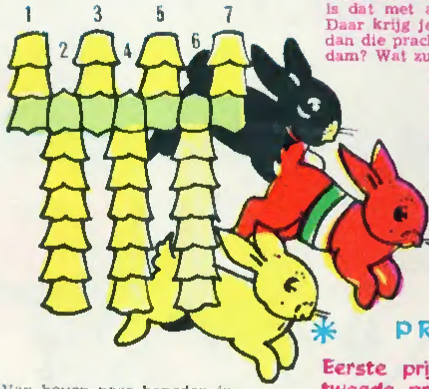
„Kom mee...!" beval ik hem. Intussen waren er andere mensen op het jongetje toegelopen, dat onderaan de glijbaan lag. Toen de grote jongen, die een beetje versuft meeliep, en ik arbij kwamen, zagen wa dat het jongetje bloedde aan zijn hoofd en bewusteloos was. Een dokter onderzocht hem en constateerde een lichte hersenschudding.

Die wond had niet veel te betekenen. Hel was dus gelukkig nog tamelijk goed afgelopen, maar wat schrok die grote jongen toen hij zag wat ar door zijn schuld was gebeurd! Zulke ongelukjes gabeuren vaak. Je moet altijd voorzichtig zijn met kinderen die jonger zijn dan je zelf bent. Za kunnen je bovendien niets terug doen omdat je sterker bent en dal is niet eerlijk.

Maar dat die grola jongen toch een aardige jongen was en spijt had van zijn ruwheid, bleek wel, toen ik later hoorde dat hij het jongetje had bezocht en een klaurboek met een doos klaurpotloden voor hem had meegebracht.

OOM DONALD

ONZE WEKELIJKSE PRIJSVRAAG No. 26



Van boven naar beneden invullen: 1. Engelse afkorting voor Ver. Natles, 2. houtje waarmee je vuur kunt maken, 3. steen, 4. zacht suikergoed, 5. grootmoeder, 6. dichterbij komen, 7. tegenovergestelde van droog.

Heb je de juiste woorden op de juiste plaats gezet, dan vormen de letters in de rij groene hokjes van links naar rechts de naam van een heel groot dier. Hoe heet dit dier? Schrijf de naam die je gevonden hebt, op een briefkaart en stuur die vóór 4 juli 1963 als je in Nederland woont aan **Donald Duck**, Postbus 792, A'dam; als je in België woont aan **Donald Duck**, Postbus 2, Antwerpen 19. Vergeet vooral niet aan de **ADRESZIJDE** duidelijk je naam en adres te vermelden en in de linkerbovenhoek „Oplossing no. 26". Veel succes!

OOM DONALDS BRIEVENBUS

FROUWKE BULTHUIS, WINSUM. Het was een goed idee van je een brief in plaats van een briefkaart te sturen. In een brief kun je veel meer schrijven, vind je niet? Van je zusjes heb ik nog geen brief gehad. Maar dat komt misschien nog wel.

HENK PEEK, UTRECHT. Maar Henk, er staat toch een fijn vervolgverhaal in de **Donald Duck**? Drie vervolgverhalen zelfs. Het verhaal van Pipo, dat van Marijn en Tom Poes. En wil je er nu nog meer? Dat meen je vast niet.

JOKE VAN VELTHOVEN, HANK. Je bent net jarig geweest, hè. Nog wel gefeliciteerd, hoor. Heb je nog een accordeon gekregen? Die wilde je toch zo graag hebben? Wat is Lassie een leuke naam voor jullie hond, zeg!

KOOS HUIBERS, BROEK OP LANGENDIJK. Ga je van de zomer weer een keer naar Schiphol? Mooi is dat met al die vliegtuigen, hè? Daar krijg je nooit genoeg van. En dan die prachtige boten in Amsterdam? Wat zul je genoten hebben!

Jullie brieven zijn altijd van harte welkom! Schrijf zoveel je maar wilt aan **Donald Duck**, Postbus 792, Amsterdam; of aan **Donald Duck**, Postbus 2, Antwerpen 19, als je in België woont. Schrijf op de achterkant van de envelop duidelijk je naam en adres en links op de **AORESZIJDE: Oom Donalds Brievenbus.** Dag hoor!

* PRIJZEN *

Eerste prijs: een horloge; tweede prijs: een vierkleurenbalpuntpen; derde prijs: tien tafeltennisspellen; vierde prijs: 20 doosjes Donald Duck postpapier.

OPLETTEN ALLEMAAL

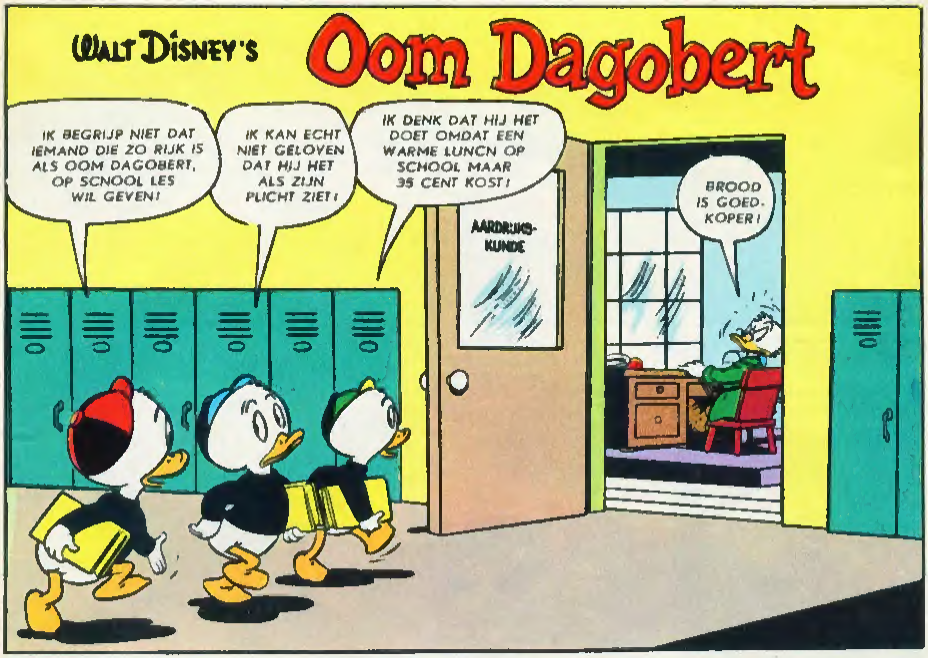
Hier volgen de namen van de wekelijkse prijswinnaars van **Donald Duck** no. 19:

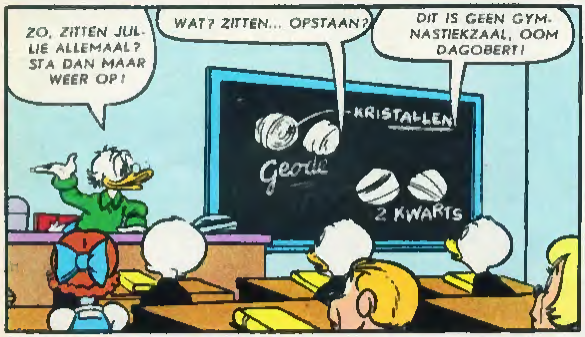
1e prijs: horloge: Tietje Bosma, Buorren 15, **Engelum.**
2e prijs: vier-kleuren ballpoint: Jan Slofstra, Akerstr. 208, **Hoensbroek.**
3e prijs: tafel-tennisspel: E. en A. Woortman, **Oranjewoud;** Bertje Hagoort, **Rolterdam-21;** S. Bolleman, **Terneuzen;** T. v. d. Broek, **Amsterdam-C.;** M. v. Eijck, **Lent;** H. Goedegebure, **Steenwijk;** N. en A. Conrads, **Zaandam;** Klaas Roos, **Wijdenes;** R. Jansen, **Tiel;** Wilma Beckers, **Lisehe hij Visé.**
Doosje postpapier: Henk Meijer, **Amerangen;** T. Bieren, **Eindhoven;** N. Kapinga, **Nw. Loosdrecht;** M. Adema, **Soesterberg;** A. Neurink, **Goor;** H. Wennink, **Almelo;** A. Mellef, **Tilburg;** Y. Klijnstra, **Rutten;** E. v. Bemmel, **Boskoop;** J. Bongers, **Laren;** B. v. d. Pol, **Terschuur;** L. Simon, **Baardwijk;** A. Schippers, **Den Haag;** Nico Kater, **Kolhorn;** G. Schilder, **Volendam;** T. de Boer, **Urk;** T. de Kuijper, **Groningen;** P. Nieuwdorp, **Londerzeel;** M. v. d. Waarde, **Middelhurg;** F. v. d. Plas, **Zwijndrecht.**

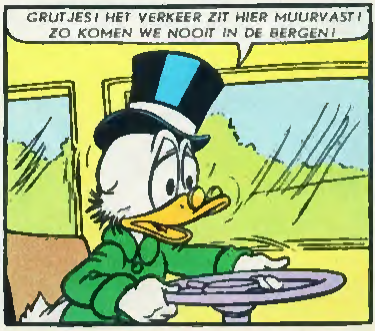
De oplossing van prijsvraag no. 24 is: **KRENTENBOL.**

WALT DISNEY'S

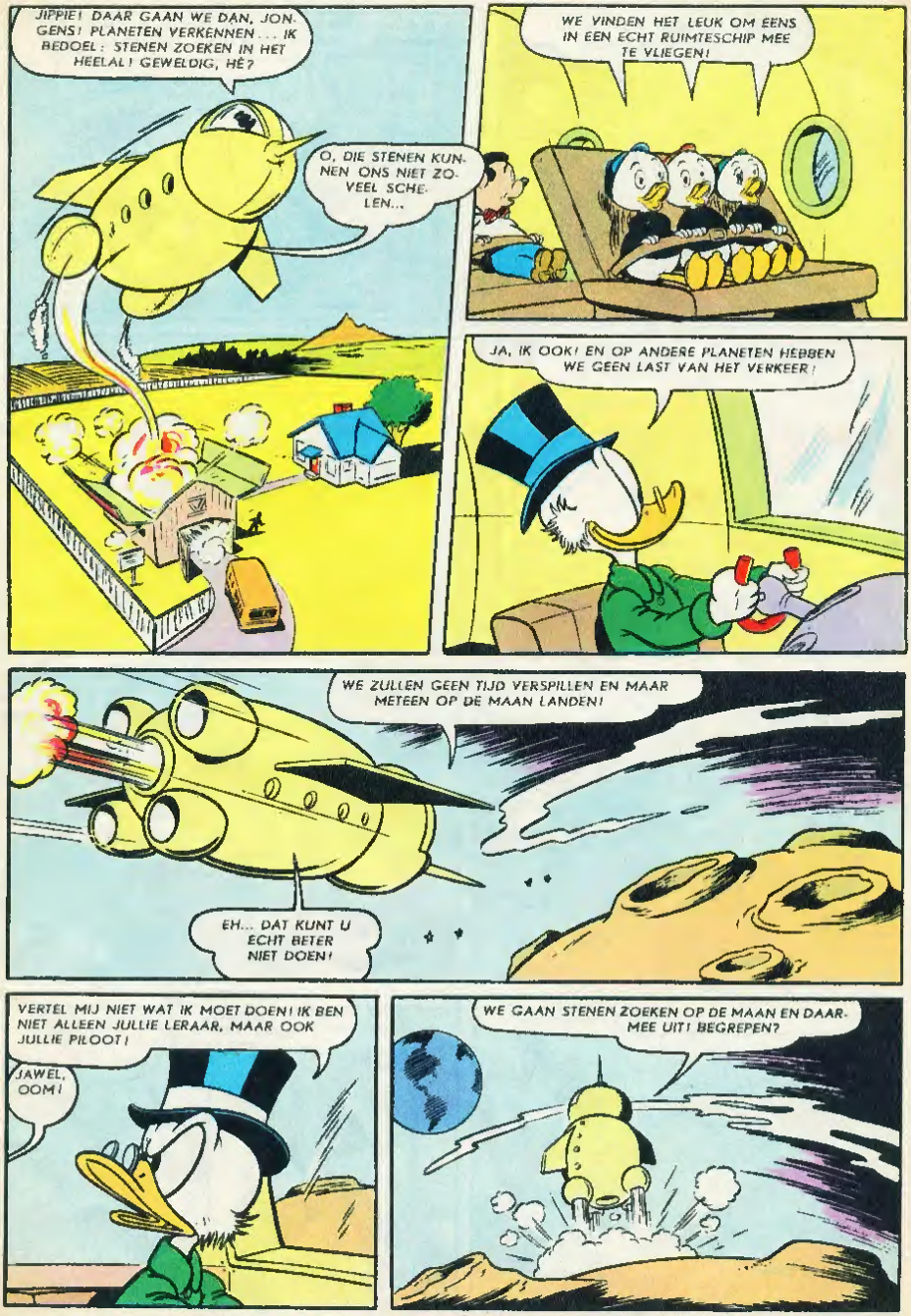
Oom Dagobert

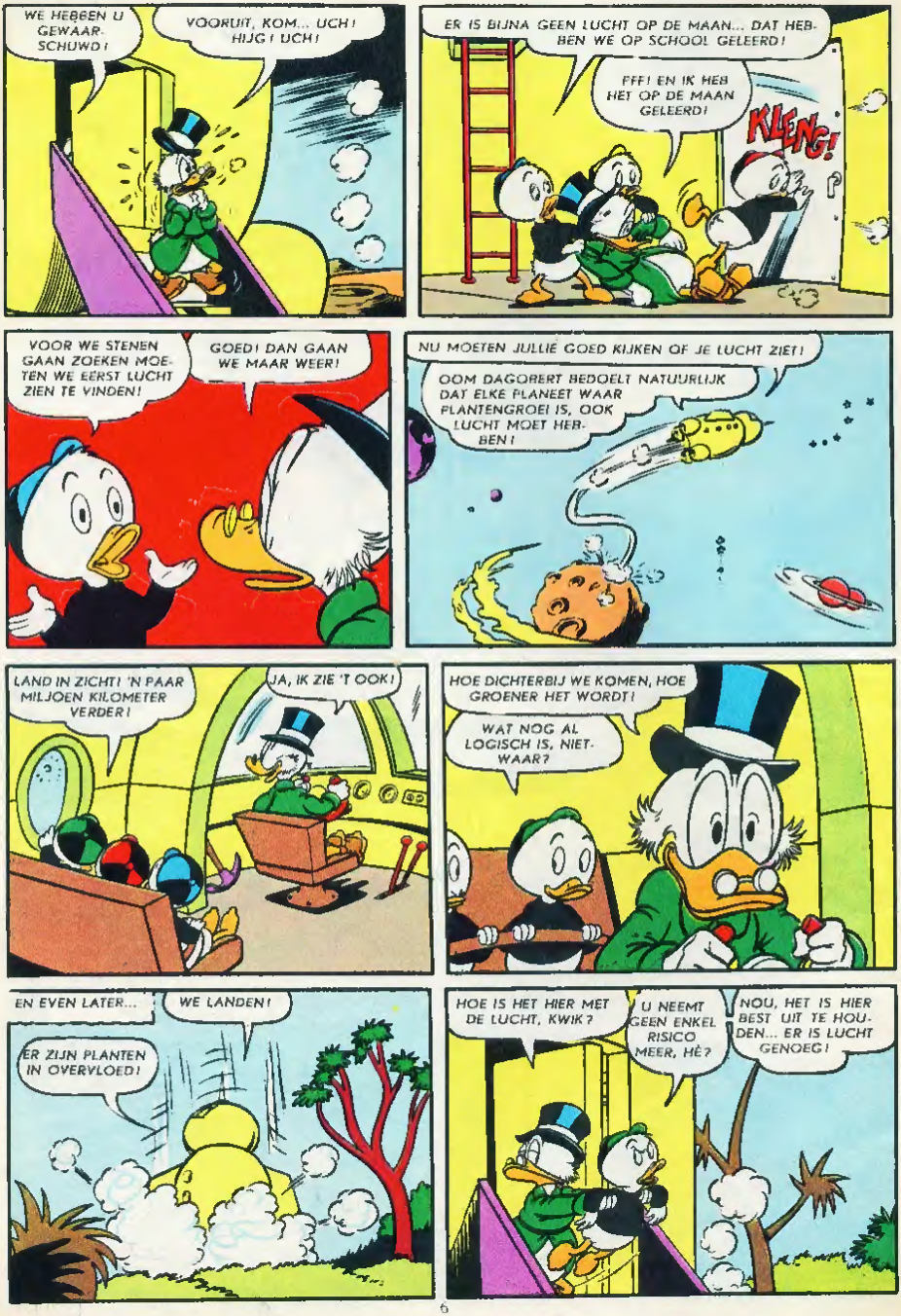






DUS... WAAR GAAN WE NU NAARTOE, OOM DAGOBERT?
HIER ZIJN TOCH GEEN BERGEN?
NEE, MAAR IK BEN VAN PLAN VERANDERD, JONGENS!
HÉ, WAT KOMT DIE SCHOOLBUS HIER DOEN?
PRIVÉ TERREIN
ACH, NATUURLIJK... DIE MAAKT 'N TOCHT LANGS ALLERLEI BEZIENSWAARDIGHEDEN!
EN HIER STAAT MIJN RUIMTESCHIP, DAT JE NAAR IEDERE PLANEET KAN BRENGEN!
PRIVÉ TERREI
KOM MAAR MEE, KINDERS!
ZO, GA MAAR NAARBINNEN EN ZOEK EEN PLAATSJE UIT. WE GAAN EEN REISJE MAKEN!
WACHT 'NS, OOM DAGOBERT, U BENT HIER NIET OP DE KERMIS, HOOR!
DAT IS IN 'T BELANG VAN DE WETENSCHAP, WILLIE!
O, NOU... EH... DAT VERANDERT DE ZAAK NATUURLIJK!
WE WILLEN GRAAG STENEN ZOEKEN OP EEN ANDERE PLANEET, ZIE JE!
GOED, GOED, GA NU MAAR GAUW!
MAAR WACHT EVEN TOT HET DAK OPEN IS!
NEEE.


JIPPIE! DAAR GAAN WE DAN, JONGENS! PLANETEN VERKENNEN... IK BEDOEL: STENEN ZOEKEN IN HET HEELAL! GEWELDIG, HÉ?
O, DIE STENEN KUNNEN ONS NIET ZOVEEL SCHELEN...
WE VINDEN HET LEUK OM EENS IN EEN ECHT RUIMTESCHIP MEE TE VLIEGEN!
JA, IK OOK! EN OP ANDERE PLANETEN HEBBEN WE GEEN LAST VAN HET VERKEER!
WE ZULLEN GEEN TIJD VERSPILLEN EN MAAR METEEN OP DE MAAN LANDEN!
EH... DAT KUNT U ECHT BETER NIET DOEN!
VERTEL MIJ NIET WAT IK MOET DOEN! IK BEN NIET ALLEEN JULLIE LERAAR, MAAR OOK JULLIE PILOOT!
JAWEL, OOM!
WE GAAN STENEN ZOEKEN OP DE MAAN EN DAARMEE UIT! BEGREPEN?


WE HEBBEN U GEWAARSCHUWD!
VOORUIT, KOM... UCH! HIJG! UCH!
ER IS BIJNA GEEN LUCHT OP DE MAAN... DAT HEBBEN WE OP SCHOOL GELEERD!
FFF! EN IK HEB HET OP DE MAAN GELEERD!
KLENG!
VOOR WE STENEN GAAN ZOEKEN MOETEN WE EERST LUCHT ZIEN TE VINDEN!
GOED! DAN GAAN WE MAAR WEER!
NU MOETEN JULLIE GOED KIJKEN OF JE LUCHT ZIET!
OOM DAGOBERT BEDOELT NATUURLIJK DAT ELKE PLANEET WAAR PLANTENGROEI IS, OOK LUCHT MOET HEBBEN!
LAND IN ZICHT! 'N PAAR MILJOEN KILOMETER VERDER!
JA, IK ZIE 'T OOK!
HOE DICHTERBIJ WE KOMEN, HOE GROENER HET WORDT!
WAT NOG AL LOGISCH IS, NIETWAAR?
EN EVEN LATER...
WE LANDEN!
ER ZIJN PLANTEN IN OVERVLOED!
HOE IS HET HIER MET DE LUCHT, KWIK?
U NEEMT GEEN ENKEL RISICO MEER, HÈ?
NOU, HET IS HIER BEST UIT TE HOUDEN... ER IS LUCHT GENOEG!

GA MAAR OP ZOEK, KINDERS! ALS JULLIE IETS GEVONDEN HEBBEN MOET JE HET MIJ LATEN ZIEN!
HMMM...

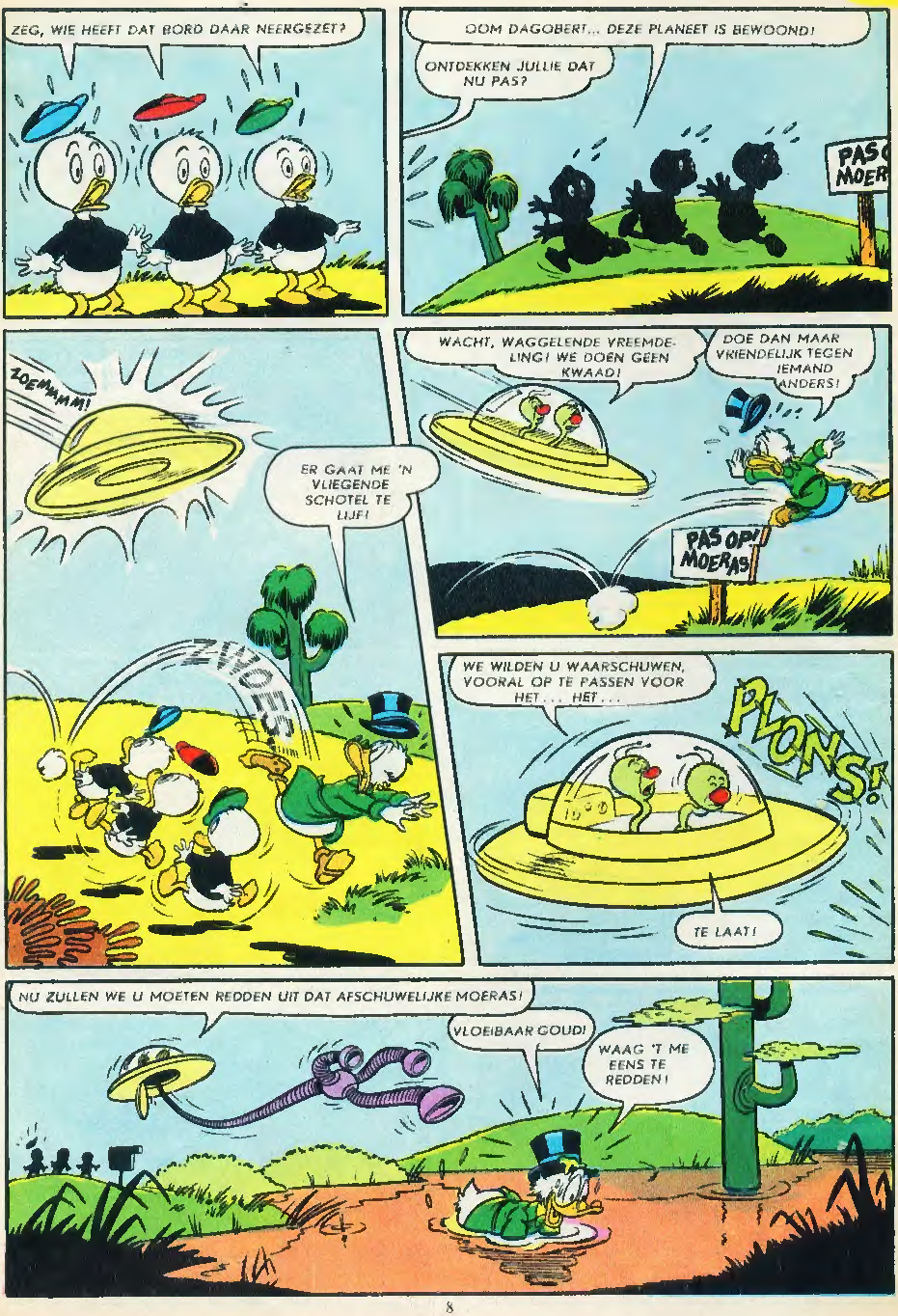
ZEG, ZIJN JULLIE NIET VAN PLAN OM STENEN TE ZOEKEN, JONGENS?
WE MOETEN EERST 'N BEREKENING MAKEN, OOM DAGOBERT!

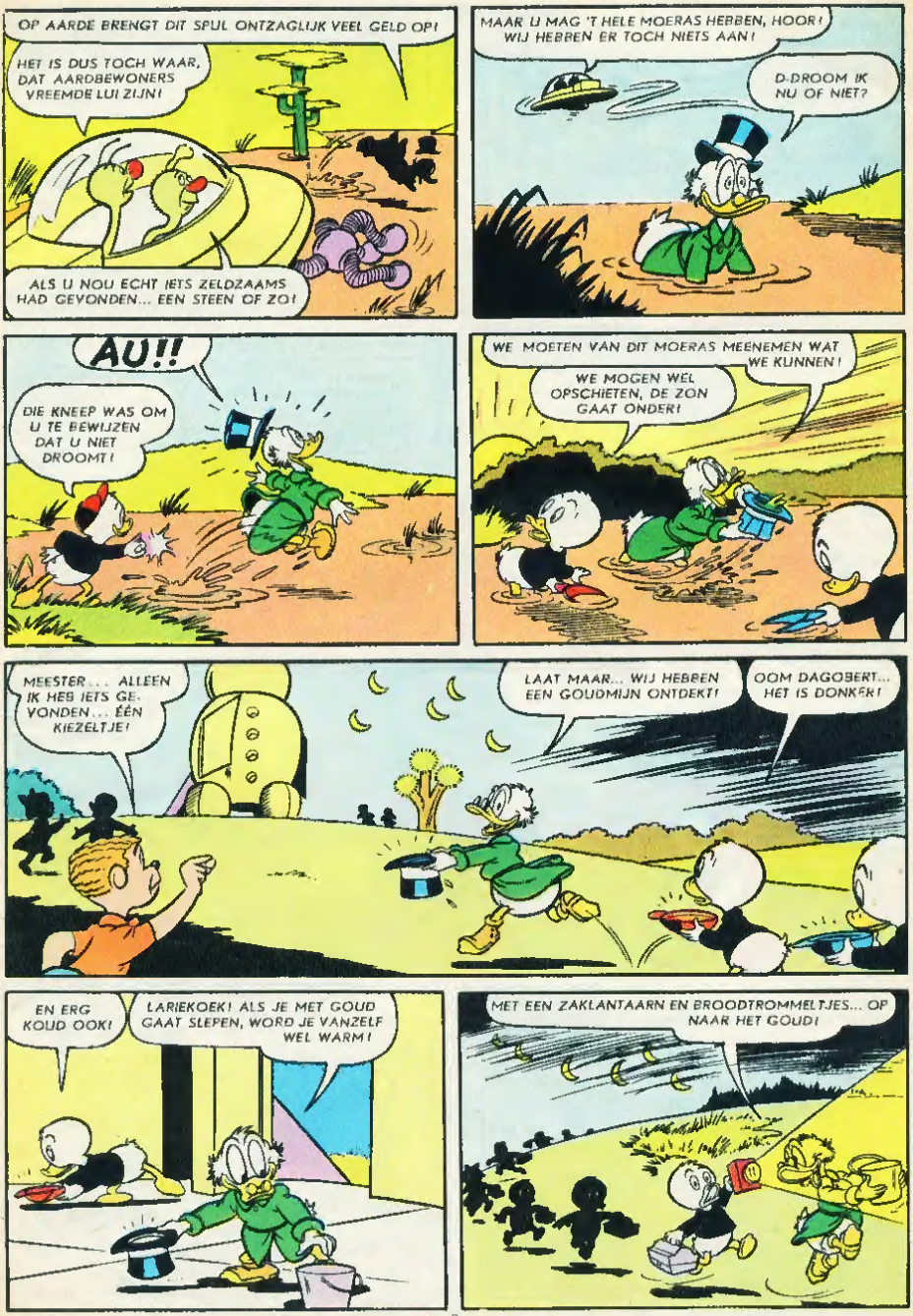
HET BLIJKT DAT U MET TWINTIG KINDEREN, DIE TIEN KEER ZO HARD ZOEKEN ALS U, 20.000 PROCENT MEER KANS HEBT EEN KOSTBARE STEEN TE VINDEN!
NOU, EN? LAAT IEDEREEN DAN NOU-DEN WAT-IE VINDT, MAAR IK WIL WETEN WAAR 'T GE-VONDEN IS!

ER IS NERGENS ZELFS MAAR EEN KLEIN KIEZELTJE TE BEKENNEN!
OP DEZE PLANEET ZIJN ALLEEN MAAR PLANTEN EN VERDER NIKS!
O JA, TOCH. PARDON!
(ZUCHT!) DAT VERMINDERT MIJN KANSEN OM EEN BEETJE RIJKER TE WORDEN! DELFSTOFFEN EN EDELSTENEN WOR-DEN IN DIT SOORT GROND NOOIT GEVONDEN!

JONGENS, ZIN OM OLIE TE BOREN?
HIJ GEEFT 'T NIET OP!
NÉ, KIJK EENS!

DAAR KUNNEN WE BETER NIET HEEN GAAN!
NEE!
PAS OP! MOERAS


ZEG, WIE HEEFT DAT BORD DAAR NEERGEZET?
OOM DAGOBERT... DEZE PLANEET IS BEWOOND!
ONTDEKKEN JULLIE DAT NU PAS?
PAS OP! MOERAS
ZOEMMM!
ER GAAT ME 'N VLIEGENDE SCHOTEL TE LIJF!
ZWOESJ
WACHT, WAGGELENDE VREEMDELING! WE DOEN GEEN KWAAD!
DOE DAN MAAR VRIENDELIJK TEGEN IEMAND ANDERS!
PAS OP! MOERAS
WE WILDEN U WAARSCHUWEN, VOORAL OP TE PASSEN VOOR HET... HET...
PLONS!
TE LAAT!
NU ZULLEN WE U MOETEN REDDEN UIT DAT AFSCHUWELIJKE MOERAS!
VLOEIBAAR GOUD!
WAAG 'T ME EENS TE REDDEN!

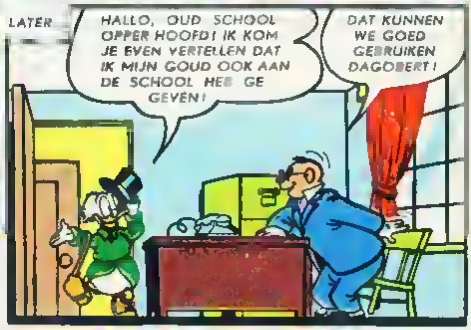

OP AARDE BRENGT DIT SPUL ONTZAGLIJK VEEL GELD OP!
HET IS DUS TOCH WAAR, DAT AARDBEWONERS VREEMDE LUI ZIJN!
ALS U NOU ECHT IETS ZELDZAAMS HAD GEVONDEN... EEN STEEN OF ZO!
MAAR U MAG 'T HELE MOERAS HEBBEN, HOOR! WIJ HEBBEN ER TOCH NIETS AAN!
D-DROOM IK NU OF NIET?
AU!!
DIE KNEEP WAS OM U TE BEWIJZEN DAT U NIET DROOMT!
WE MOETEN VAN DIT MOERAS MEENEMEN WAT WE KUNNEN!
WE MOGEN WEL OPSCHIETEN, DE ZON GAAT ONDER!
MEESTER... ALLEEN IK HEB IETS GEVONDEN... ÉÉN KIEZELTJE!
LAAT MAAR... WIJ HEBBEN EEN GOUDMIJN ONTDEKT!
OOM DAGOBERT... HET IS DONKER!
EN ERG KOUD OOK!
LARIEKOEK! ALS JE MET GOUD GAAT SLEPEN, WORD JE VANZELF WEL WARM!
MET EEN ZAKLANTAARN EN BROODTROMMELTJES... OP NAAR HET GOUD!

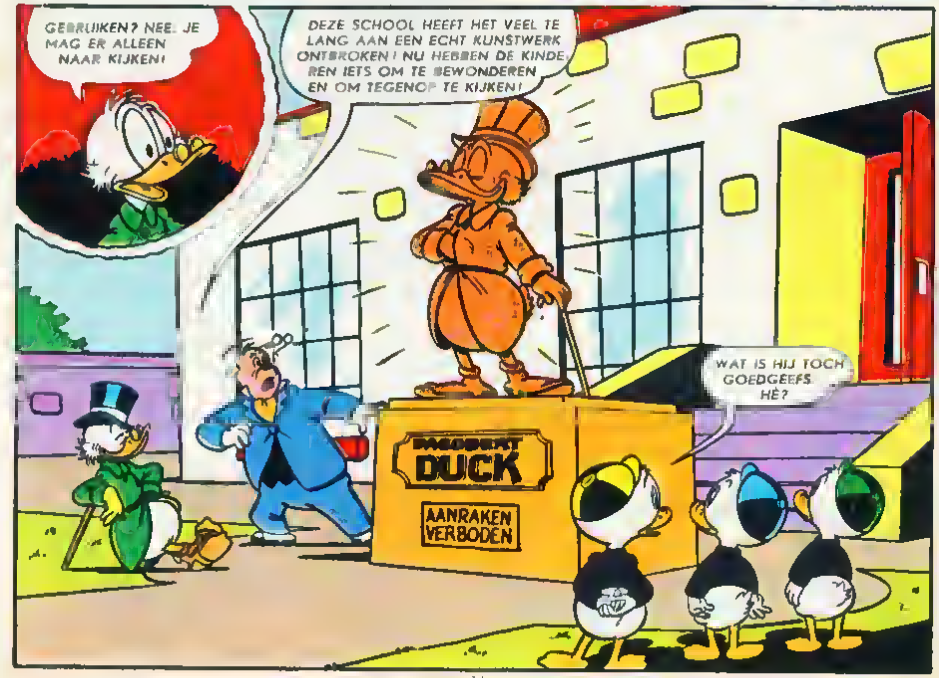
SJONGE, DIT IS EEN LEUKE SPORT! VEEL LEUKER DAN SKIËN IN MIJN GELD-PAKHUIS!
KENG!
LIEVE HELP! DOOR DE SNELLE NACHTELIJKE AFKOELING IS DAT GOUD NATUURLIJK BEVROREN EN KEIHARD GEWORDEN!
EN KIJK EENS WAT ER OP DAT BORD STAAT!
WAARSCHUWING
PAS OP DAT U 'S NACHTS NIET IN HET MOERAS BLUFT STEKEN. DE NACHT OP DEZE PLANEET DUURT 99 JAAR!
MAAR 99 JAAR VOOR HET MORGEN WORDT? DAT HOU IK WEL VOL!
PRAAT TOCH GEEN ONZIN, OOM DAGOBERT! WE WAREN UIT OP EEN TOCHTJE EN NIET OP EEN LEVENSLANGE VERBANNING!
EN NU MOET ER GEHAKT WORDEN...
SJONGE, HAD JIJ DAT VAN OOM DAGOBERT GEDACHT?
NEE! IK WAS ER ZEKER VAN DAT IEDER VAN ONS WEL TIEN KEER ZOVEEL WERK KON VERZETTEN ALS OOM DAGOBERT!
TIEDELDIE.... ...TIEDELDO.... JOHO...
ALS HET OM GOUD GAAT, KENT Z'N IJVER GEEN GRENZEN!
UREN LATER GAAN ZE HUISWAARTS, EEN HELEBOEL GOUD ZWAARDER...
DAAR IS ONZE GOEDE, OUDE VERTROUWDE MOEDER AARDE WEER. JIPPIE!
EN...
IK ZAL HET GOUD UIT M'N HOED DOEN VOOR HET VLOEIBAAR WORDT!
BONK!
HM... OP DE PLANEET WAAR U GEWEEST BENT IS HET GOUD OVERDAG ALTIJD VLOEIBAAR...

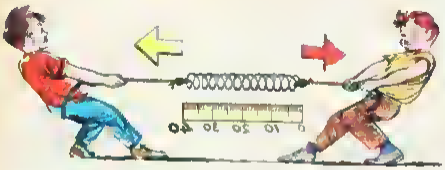
MAAR HIER OP AARDE IS HET NET ALS GE WOON GOUD!
O, BEST! DES TE MAKKELIJ KER KAN IK 'T IN M'N GELD PAKHUIS OP SLAAN!

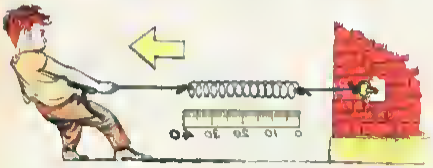
WIJ HEBBEN WEL NIET ZO VEEL GOUD ALS U HEBT, OOM DAGOBERT, MAAR WE HEBBEN BESLOTEN T AAN ONZE SCHOOL TE GEVEN!
ONZIN, JONGEN! JE MOET HET LEKKER BE WAREN!

DE HELE STAD IS BOOS OP ME, OMDAT IK MIJN GOUD NIET UITGEEF!
ZO ZAL NIEMAND OOIT NOG ZAKEN MET ME WILLEN DOEN!
SCHANDE
DAGOBERT IS EEN GIERAARD!
DUCK'S GELD-PAKHUIS
HEKH


LATER...
HALLO, OUD SCHOOL OPPER HOOFD! IK KOM JE EVEN VERTELLEN DAT IK MIJN GOUD OOK AAN DE SCHOOL HEB GE GEVEN!
DAT KUNNEN WE GOED GEBRUIKEN DAGOBERT!


GEBRUIKEN? NEE. JE MAG ER ALLEEN NAAR KIJKEN!
DEZE SCHOOL HEEFT HET VEEL TE LANG AAN EEN ECHT KUNSTWERK ONTBROKEN! NU HEBBEN DE KINDEREN IETS OM TE BEWONDEREN EN OM TEGENOP TE KIJKEN!
WAT IS HIJ TOCH GOEDGEEFS HÉ?
DAGOBERT DUCK
AANRAKEN VERBODEN





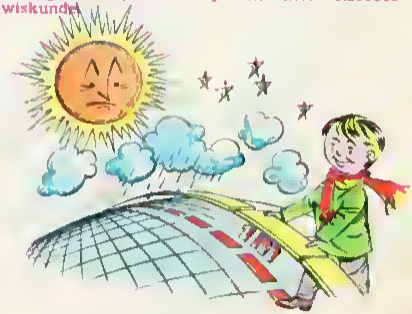
Bind aan [illegible]zijden van een stevige aptraal-veer een eindje koord of touw Een van de einden geef je je vriend in zijn handen, het andere eind houd je zelf vast Dan trekken jullie ieder aan een kant de veer zover mogelijk uit Een helper moet tot welke lengte jullie de veer uittrekken Den rust je even uit voor de volgende krachtproef Hiervoor bind je een van de einden koord of touw aan een vast punt zoals bijvoorbeeld een ring aan de muur of om een stevig in de grond staande paal En dan maar weer opnieuw trekken aan het andere uiteinde Je doet het nu achter in je eentje Op die manier krijg ik de veer nooit zover uitgetrokken, zul je misschien denken Maar het is echt niet zo, laat de gespannen veer maar meten. De lengtemeet is precies gelijk aan die welke de helper opnam toen je vriend en jij samen trokken Je bent dus sterker dan je denkt

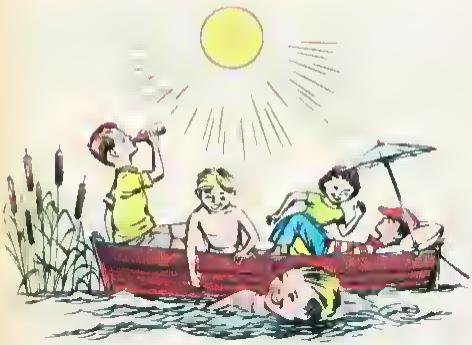
* * * * * * * * * * * * *

*
*
*

DENK JE EENS GOED IN

De evenaar is de lijn die de mensen in gedachten om het midden van de aardbol hebben getrokken Deze lijn zou dus, als hij werkelijk bestond, als een strakke band, zoals bijvoorbeeld een lintje dat je strak om een bal bindt om de wereldbol liggen Weet je hoe lang deze band den zou zijn? Veertig miljoen meter Nu gaan we deze band eens doorknippen en we zetten tussen de uiteinden een extra stuk van 1 meter lang Je begrijpt dat nu de band niet meer strek om de aarde ligt Nee, er is ruimte tussen de aardbol en de band gekomen Als we nu deze ruimte gelijk verdelen over de gehele omtrek, zou je dan denken dat de afstand van de aardbol tot de band de moeite waard is? Of zou die ene meter verlenging op die geweldige lengte van de evenaar niet te merken zijn of hooguit enkele millimeters tussenruimte opleveren?
Nu dan heb je het toch echt mis! De tussenruimte zou namelijk niet minder dan 16 cm meten. Als je dit getal zelf al had gevonden, dan ben je een echte bolleboos in de wiskunde!

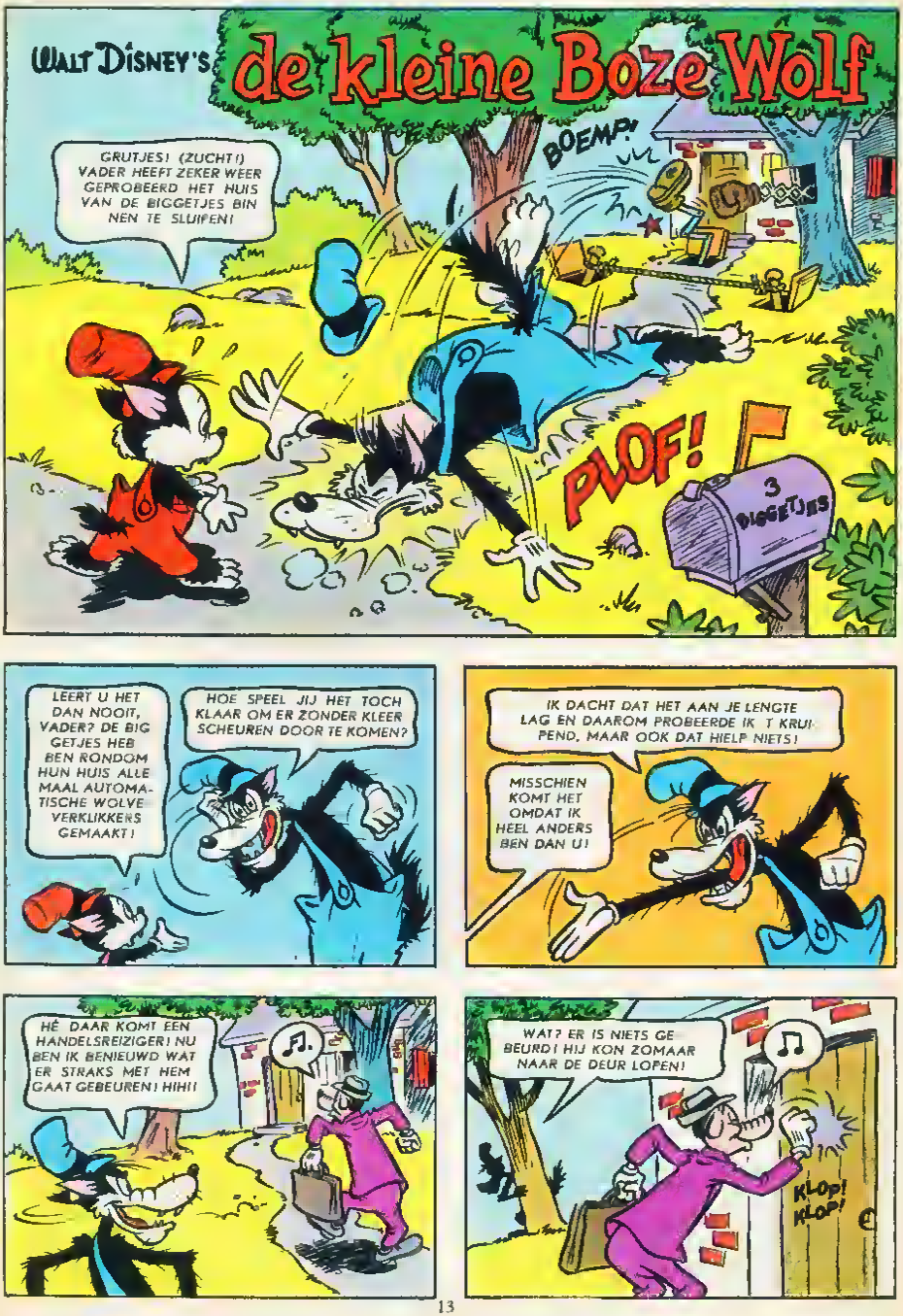




IN het verhaal hieronder zijn een aantal getallen verborgen. De bedoeling nu is, dat je ze allemaal opzoekt en uit het hoofd bij elkaar optelt. Dit lijkt gemakkelijk, maar vergis je niet, want verschillende getallen zijn in een of meer woorden verwerkt, zoals bijvoorbeeld VIER in het woord „riVIER" en drie in de woorden „staD" en „RIEmen"

Tegen de middag besloten we opeens te gaan varen op de rivier Het weer was veel te heet voor de stad Riemen waren er niet in de boot, wee degene die ze stiekem had gelesnd! Nu lagen we dan toch wel fijn in het riet te dennen Deze schommelingen brachten Dries aan het slapen Tine genoot van die luie knul, ze schaterde het uit
Nettie nam met Olivier in de achterhoede een duik in het water, maar ik dronk liever mijn koel flesje bessensap Na het derde uur riep ik, dat ik tegen zessen thuis moest zijn „Ach toe zeg, we wisten niet, dat we een waardeloze vent aan boord hadden," mopperden de anderen. Toch keerden we de boot weer en dreven vanzelf terug

Doe goed je best en probeer alle getallen te vinden In het volgend nummer geven we de uitkomst van deze ingewikkelde rekensom en de cijfers met de volgorde waarin zij in het verhaal zijn verborgen


WALT DISNEY'S
de kleine Boze Wolf
GRUTJES! (ZUCHT!) VADER HEEFT ZEKER WEER GEPROBEERD HET HUIS VAN DE BIGGETJES BIN NEN TE SLUIPEN!
BOEMP!
PLOF!
3 BIGGETJES
LEERT U HET DAN NOOIT, VADER? DE BIG GETJES HEB BEN RONDOM HUN HUIS ALLE MAAL AUTOMA-TISCHE WOLVE-VERKLIKKERS GEMAAKT!
HOE SPEEL JIJ HET TOCH KLAAR OM ER ZONDER KLEER SCHEUREN DOOR TE KOMEN?
IK DACHT DAT HET AAN JE LENGTE LAG EN DAAROM PROBEERDE IK T KRUI-PEND, MAAR OOK DAT HIELP NIETS!
MISSCHIEN KOMT HET OMDAT IK HEEL ANDERS BEN DAN U!
HÉ DAAR KOMT EEN HANDELSREIZIGER! NU BEN IK BENIEUWD WAT ER STRAKS MET HEM GAAT GEBEUREN! HIHI!
WAT? ER IS NIETS GE-BEURD! HIJ KON ZOMAAR NAAR DE DEUR LOPEN!
KLOP! KLOP!

ALDUS VERMOMD, ZOU IK HET GEWEEST KUNNEN ZIJN! MAAR HOE WETEN DIE BIGGEN NOU, DAT ... WAAROM ... ! BAH!
IK ZIE U STRAKS WEL, VADER!

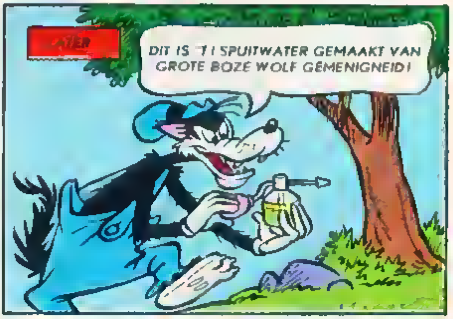
IK KAN VADER TOCH NIET GAAN VERTELLEN DAT DIE WOLVEVER KLIKKERS Z'N GEMENIGHEID AAN VOELEN EN DAT DAARDOOR DE VALLEN WORDEN UITGEZET?

DAAR KOMT MIDAS OOK ACHTER
KRUIDEN
DRANKJES
MEVROUW HEKS, HOE WETEN DIE VERKLIK KERS DAT IK HET BEN AL DRAAG IK OOK NOG ZO N ONNERKEN BARE VERMOMMING?
HEEL EEN VOUDIG OUWE SCHURK IK BEDOEL, BESTE MIDAS!

JE BENT ZO GEMEEN, DAT DE GEMENIGHEID GEWOON DOOR JE HARIGE BAST NAAR BUITEN STRAALT! ZELFS IK VOEL NET ALS JE IN MIJN BUURT BENT!

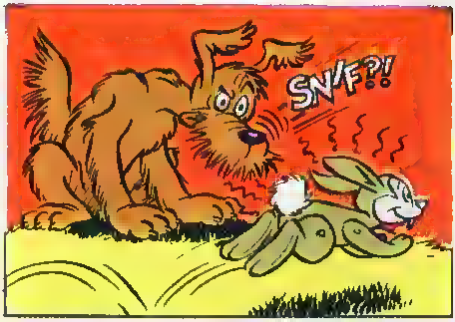
JE KUNT DUS ALLEEN MAAR LANGS DIE VALLEN KOMEN ALS JE JE LEVEN BETERT EN EEN BRAVE WOLF WORDT!
MAAR DAN ZAL IK NIET MEER OP DE BIGGETJES AZEN! ER MOET TOCH N ANDERE MANIER ZIJN?
SNIF!

WACHT EENS EVEN, IK GELOOF DAT IK HET WEET! MAAR DAAR HEB IK UW HULP BIJ NODIG!
VOOR EEN GEMENE STREEK BEN IK ALTIJD TE VINDEN! NIHI!


WATER
DIT IS ... ! SPUITWATER GEMAAKT VAN GROTE BOZE WOLF GEMENIGHEID!

IK ZAL EERST EEN PROEF NEMEN MET DIT MECHANISCHE KONIJN! EENS KIJKEN WAT ER GEBEURT
PRRST!

ALS IK HEM OP DE GROTE WOLFSHOND AF STUUR DIE DE SCHAPEN VAN BOER STRO MOET BEWAKEN! HET IS MAAR GELUKKIG DAT DE WIND DEZE KANT OPWAAIT, WANT ANDERS ZOU HIJ MIJ KUNNEN RUIKEN EN OP ME AF KOMEN!
HOP!
HOP!


SNIFF?!

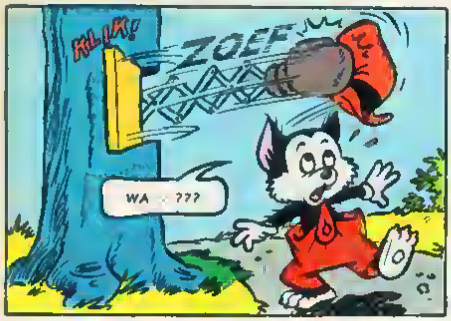
HET SPUL WERKT! DIE HOND VERJAAGT ALLEEN MAAR IEMAND ALS HIJ DENKT DAT HET DE GROTE BOZE WOLF IS!
WRROEF!

NU GA IK DE REST VAN MIJN GEMENE SPELLETJE UITVOEREN! IK ZAL VANNACHT EEN BEETJE OP DE KLEREN VAN WOLFJE SPUITEN!

SJONGE, WAT EEN GELUK! DAAR KOMT WOLFJE NET AAN EN HIJ GAAT NAAR 'T HUIS VAN DE BIGGETJES!

PRST!

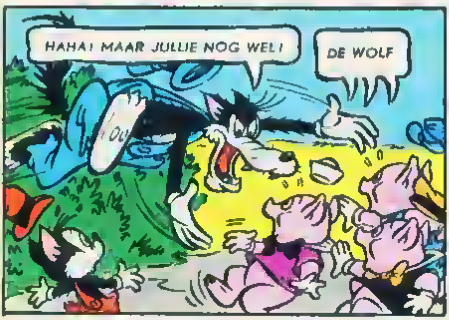
HIJ ZAL NIET GERAAKT WORDEN DOOR DE BOKS HANDSCHOEN, WANT DAARVOOR IS DAT DING VEEL TE HOOG! MAAR ALS DIE HANDSCHOEN OPEENS UITSCHIET, ZAL WOLFJE WEL ERG SCHRIK KEN EN EROVER GAAN NADENKEN!


KLIK!
ZOEF
WA ???

ZEG KNOR, ER MOET HAAST IETS MIS ZIJN MET DIE WOLVEVERKLIKKERS VAN JE!
IETS MIS?

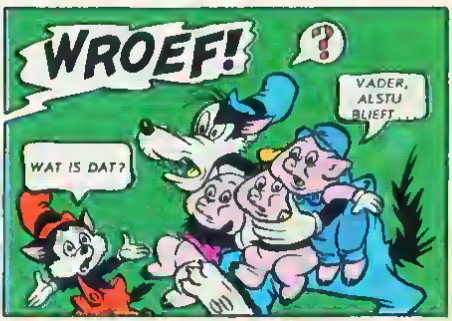
IK KREEG BIJNA EEN OPSTOPPER VAN DEZE BOKSHANDSCHOEN!
LIEVE HELP! WACHT EVEN, DAN ZAL IK HET APPARAAT UIT SCHAKELEN!

ZO, NU KAN JE NIETS MEER GEBEUREN!


HAHA! MAAR JULLIE NOG WEL!
DE WOLF

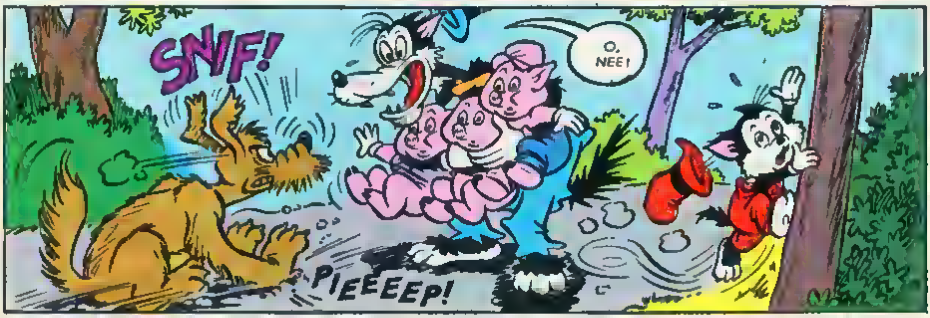
IK HAD NOOIT GEDACHT DAT JE ZO ONVOORZICHTIG ZOU ZIJN, KNOR! ER MANKEERDE NAME LIJK HELEMAAL NIETS AAN JE WOLVEVERKLIKKERS!
H-HOE KONDEN ZE DAN OP WOLFJE WERKEN?

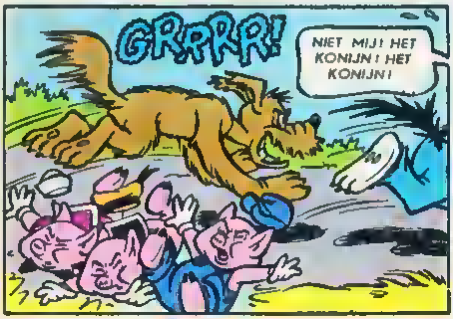
IK HEB HEM MET EEN BEETJE SPUITWATER VAN GROTE BOZE WOLF GEMENIGHEID BESPOTEN..DAT MEVROUW HEKS VOOR MIJ HEEFT GEBROUWEN! VIND JE DAT NIET KNAP UITGEVONDEN?
JA, NOU EN OF!

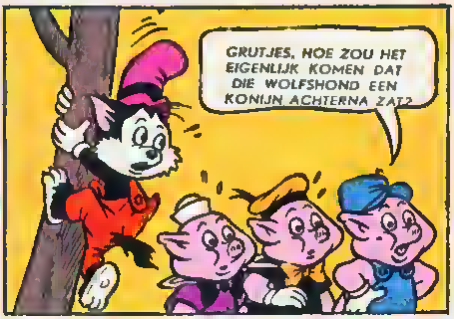

WROEF!
?
VADER, ALSTU BLIEFT..
WAT IS DAT?

ALLE WOLVEN EN BIGGE TJES! DAAR KOMT DAT MECHA NISCHE KONIJN WEER AAN!

WROEF!
EN DE WOLFSHOND VAN BOER STRO ZIT NOG STEEDS ACH TER HEM AAN!
?


SNIF!
O, NEE!
PIEEEEP!


GRRRR!
NIET MIJ! HET KONIJN! HET KONIJN!


GRUTJES, HOE ZOU HET EIGENLIJK KOMEN DAT DIE WOLFSHOND EEN KONIJN ACHTERNA ZAT?

VRAAG DAT MAAR AAN VADER! DIE ZAL ER WEL MEER VAN WETEN, DENK IK!
WRAF! WRAF!

Pipo in het Land van Ooldag

WAT ER GEBEURDE Pipo's vriend, Felicio, die de sjeik van Zonzonië vervangt, wordt geplaagd door een vliegend spook, Oh Boeboe Pipo probeert het met een katapult neer te schieten Hij wordt overvallen en ontwaakt op een eilandje tussen krokodillen Dan maakt hij van twee palmboompjes een zwiepapparaat en slingert zich in veiligheid!

8. DRIE MAAL RADEN

DE bekken van alle aanwezige kamelen gaan wijd open! Niet om Pipo op te happen — daarvoor is hij te hoog — maar van verbazing om die malle clown, die daar als een nagemaakte ruimtevaarder over hun koppen heen suist! „Daar gaat ons onthijt!" roepen er een paar in de krokodillen-taal! „En we hadden ons net zo verheugd op een lekker stukje van die hansworst! Wat een schande, we zullen ons beklagen bij de dierenbescherming!" De zwiepkracht van de palmboom is gelukkig hard genoeg om Pipo over het hele meer heen naar de vaste wal te slingeren hij tulmelt nog een eindje door, voelt even of hij al zijn armen en benen nog heeft en staat dan op „Ziezo," mompelt hij, „dat was dus Pipo's grote ruimte-zwiep! Op dat eilandje met al die botjesknagers erom heen wil ik nooit meer terug keren, het is geen leuk vakantieverblijf! En nu moet ik nodig terug naar mijn gezin, want ze zullen wel ongerust zijn, zo hoort het! Maar welke kant moet ik uit? Ik zie geen enkel richtingbordje het is hier een kale boel!" Dat is niet overdreven het landschap ziet er onbewoond en ruw uit, het is allemaal zand, stenen en lucht; daar kun je geen touw aan vast knopen! „Sapperdefloepflap!" zucht Pipo en hij gaat met zijn denkhoofd in zijn handen op een platte steen zitten „nu kan ik wel gaan lopen maar het kan best zijn dat ik dan nog verder van het paleis van Kierewiet af raak Ik weet niets van de heenweg dus de terugweg blijft een groot raadsel! Wat een zielige toestand, hier zit ik nu, hongerig en verlaten, iedereen zal me vergeten, ohoh!"

NATUURLIJK is die laatste klacht van Pipo overdreven in het paleis van Kierewiet hebben Mammaloe, Petra en Felicio hem helemaal niet vergeten, ze zitten juist vreselijk in ongerustheid! Ze hebben alle drie deze nacht slecht geslapen en Mammaloe zit handenwringend op een klapstoeltje in de paleistuin. „Heus, Mamma," zegt Petra „Papa is zo flink en verstandig die komt heus wel weer op zijn flapschoenen terecht!" „Ja hoor!" zegt Felicio, „dit is een akelig land vol van de griezeligste gehelmen en rare spookselsnaar gewoonte mensen niet tegenop kunnen maar meneer Popi maakt een goeie kans met z'n denkhoofd — als het een beetje meeloopt!" Mammaloe wil opmerken dat het niets voor haar man Pipo is om geheel zonder groeten spoorloos te verdwijnen, maar op dat ogenblik wordt ze op haar arm getikt Het is de kleine Poef, hij zegt nog steeds niets, maar hij staat druk met zijn armpjes te zwaaien en te wijzen „Hij wil, dat we met hem meegaan," zegt Petra, die deze gebarentaal begrijpt „Het gaat over papa Pipo! Oh ik ben zo nieuwsgierig!" Dat zijn ze alle drie ze lopen dus achter de kleine Poef aan door een gang en dan een hele lange trap op „Waar gaan we heen, Felicio?" zegt Mammaloe „Jij bent toch goed bekend in dit pand?" Maar Felicio zegt dat hij deze trap nog nooit op geweest is want dat dit de verboden weg is naar de torenkamer van Prinses Fatamina, de dochter van de sjeik! „Oh," roept Mammaloe, „is er nog een echte prinses in huis? Oh, wat enig, misschien ken ik haar wel van gezicht uit mijn damesblad!"

„Nee, nee," zegt Felicio, „die Fatamina wordt helemaal verstopt gehouden ze mag bijna nooit uit haar toren komen dat is zo de gewoonte in deze streek! Ze heeft maar een keer in de maand een uitstapje in een draagkoets met veel gordijnen, zodat niemand het mooi van haar kan afkijken!"

Ze zijn nu boven de kleine Poef slaat op een zilveren gong en een mooie stem roept „Ja kom er maar in, denk om het opstapje!" Prinses Fatamina staat op van haar rustbank en begroet onze vrienden Het is een hele mooie juffrouw, gekleed in glanzende zijde en dure vitrage-stof met juwelen „Dag hare Hoogheid!" zegt Mammaloe „wat woont u hier hoog! Ik hoor zojuist van Felicio, dat u bijna nooit een leuk uitje heeft dan bent u eigenlijk meer een saaie meid dan een majesteit, hihi! Weet u al dat mijn man Pipo verdwenen is ik ben zo ontzettend ongerust!" „Lieve mevrouw" zegt Fatamina, „ik ben hier in mijn toren van alles op de hoogte Uw man Pipo heeft getracht het spook Oh Boeboe te beschieten en is daardoor spoorloos verdwenen! Het land Kierewiet en het rijk Zonzonie zijn grote gebieden, waar men gemakkelijk verdwalen kan, zeer veel personen ziet men dan ook nooit meer terug maar ik wil u gaarne helpen om uw dappere man op te sporen! Kleine Poef, geef de bol eens aan!" Mammaloe, Felicio en Petra gaan gezellig op een kussen zitten, terwijl de kleine Poef een glazen bol uit een kastje haalt en dat ding voorzichtig in het midden neerlegt „Zie toe, blanke vrienden," zegt Fatamina „gij ziet nu de kristallen wonderbol van Knoerst El Nozum, een presentje voor m'n tiende verjaardag! Men kan er mee kijken naar verre plaatsen!" „Jongens, wat enig nou!" roept Felicio, „Dat is een handig ding, hoor! Een soort televisietoestel zonder knopjes! Zet meneer Popi maar gauw aan juffrouw Mina, dan kunnen we lachen!" Zo eenvoudig is het niet eerst moeten alle gordijnen goed dicht en dan begint Fatamina met een paarse lap over de bol te wrijven „Een handig stofdoekje," zegt Mammaloe goedkeurend „Een mens kan niet helder genoeg zijn dat vind ik ook altijd! Heeft u al een beeld of is er storing?" „Habberdegnab-broetsblub-hachnum!" roept Fatamina „Dit is de spreuk van de gebruiksaanwijzing! Nu moet u allemaal hard

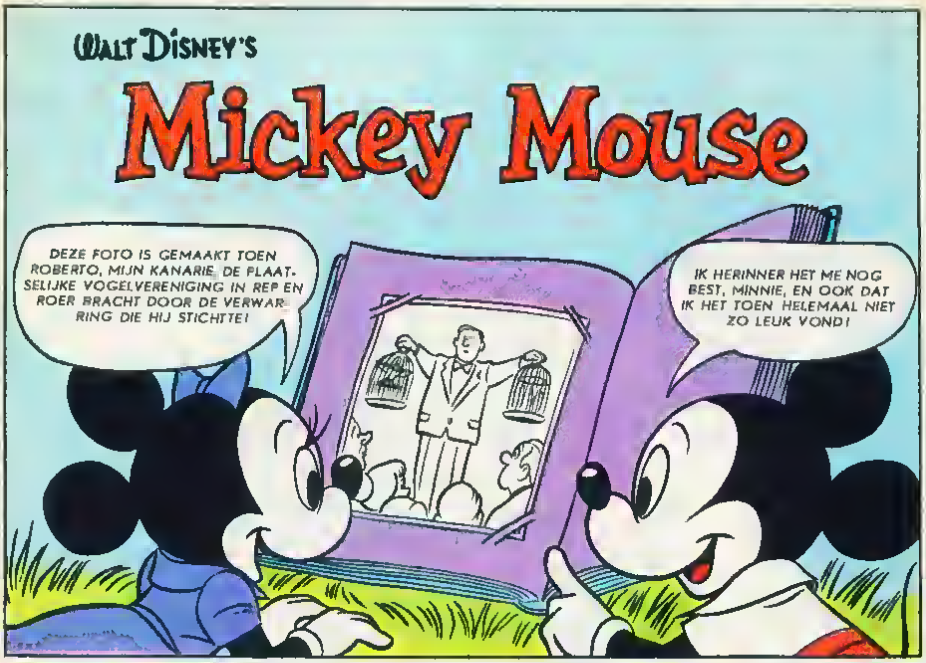
geschreven door
WIM MEULDIJK
met illustraties van
JAN WESSELING

de naam roepen van de persoon die wij in deze bol willen zien!" „Pipo!" roepen ze allemaal in koor „Pipo, Pipo, meneer Pop!, Pipo, Pipo!' Plotseling heft Fatamina haar slanke hand op „Stil!" zegt ze, „kijkt u goed, mevrouw Loe! Ik zie, ik zie, wat u ook niet, dat is toch uw man, hè?" Mammaloe staart ingespannen in de kristallen bol Er flitsen allerlei kleurige strepen doorheen, maar plotseling ziet ze een gestalte „Pipo!" roep ze „Ja, dat is hem! Wat is zijn das gekreukt en hij is zonder hoed! Hij zit op een steen, hoe komt hij daar?" „Dat weet ik ook niet," zegt Fatamina „Dat zullen we later wel uitvinden. Waar het nu omgaat is hoe komt hij daar vandáán?! Ik ken die landstreek niet, waar hij zit, ik kom bijna trouwens nooit de deur uit! Maar er is iemand die het hele land op zijn duimpje kent onze hardloper Alitralie!" Puef trekt aan een zilveren bel en even later draaft de snelle boodschapper binnen „All," zegt de prinses, „kijk eens even in de bol! Herken jij de streek, waar de blanke clown zich bevindt?" Alitralie tuurt in het glas, iedereen houdt de adem in, als deze man het land, waar Pipo nu is, niet herkent zullen ze hem nooit meer terug kunnen krijgen „Ah!" zegt Alitralie plotseling „Ah-oh-ah! Het is zeer moeilijk- majesteit! Ik moet drie keer reden! Eh is het de streek Kalonië eh nee, de rotsen hebben daar een andere kleur eh is het de landstreek langs de Knijlrivier? Eh nee daarvoor groeien er te weinig bomen dus dan blijft alleen nog over ja-oh-ja dat moet het zijn het is de buurt bij het Aligator-meer, dat is hier honderd kilometer vandaan! Zal ik maar even gaan, majesteit!" Zeer zeker!" zegt Fatamina „Ren naar de clown en breng hem hierheen terug mevrouw hier mist hem arg! Vlug, Alitralie!' De hardloper haalt heel diep adem, gaat in de starthouding staan en schiet weg als een flits! Ze horen zijn voeten nog even ratelen, maar dan is hij al verdwenen „Ja ja," zegt Fatamina, „het is erg handig om zo'n keihardloper in dienst te hebben! Maar het is wel een duur bezit ook, hij verslijt iedere dag een paar schoenen door dat rennen"' Mammaloe heeft dit keer niet geluisterd, ze kijkt nog steeds in de kristallen bol en nu geeft ze een gil „Oh!" roept ze „Kijk eens! Pipo zit nog steeds op die steen in dat verre land! Hij treurt natuurlijk, dat ik niet bij hem ben en oh hij merkt niet, dat er een paar krokodillen op de kant gekropen zijn en naar hem toekomen! Oh, Pipo kijk uit! Achter je!'
Fatamina wordt wit van schrik „Uw man kan uw waarschuwing niet horen,' zegt ze „Wees flink, mevrouw! We kunnen alleen maar hopen, dat Ali eerder bij uw man is dan die krokodillen!"

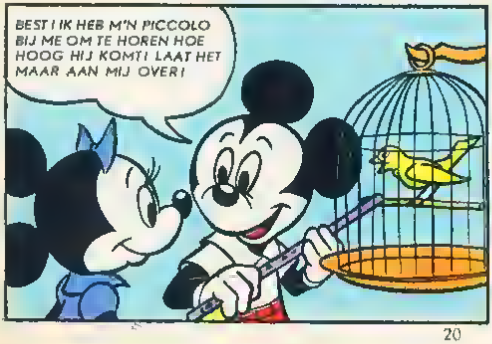
Volgende week ***KABAAL MET KALIEFS***

WALT DISNEY'S

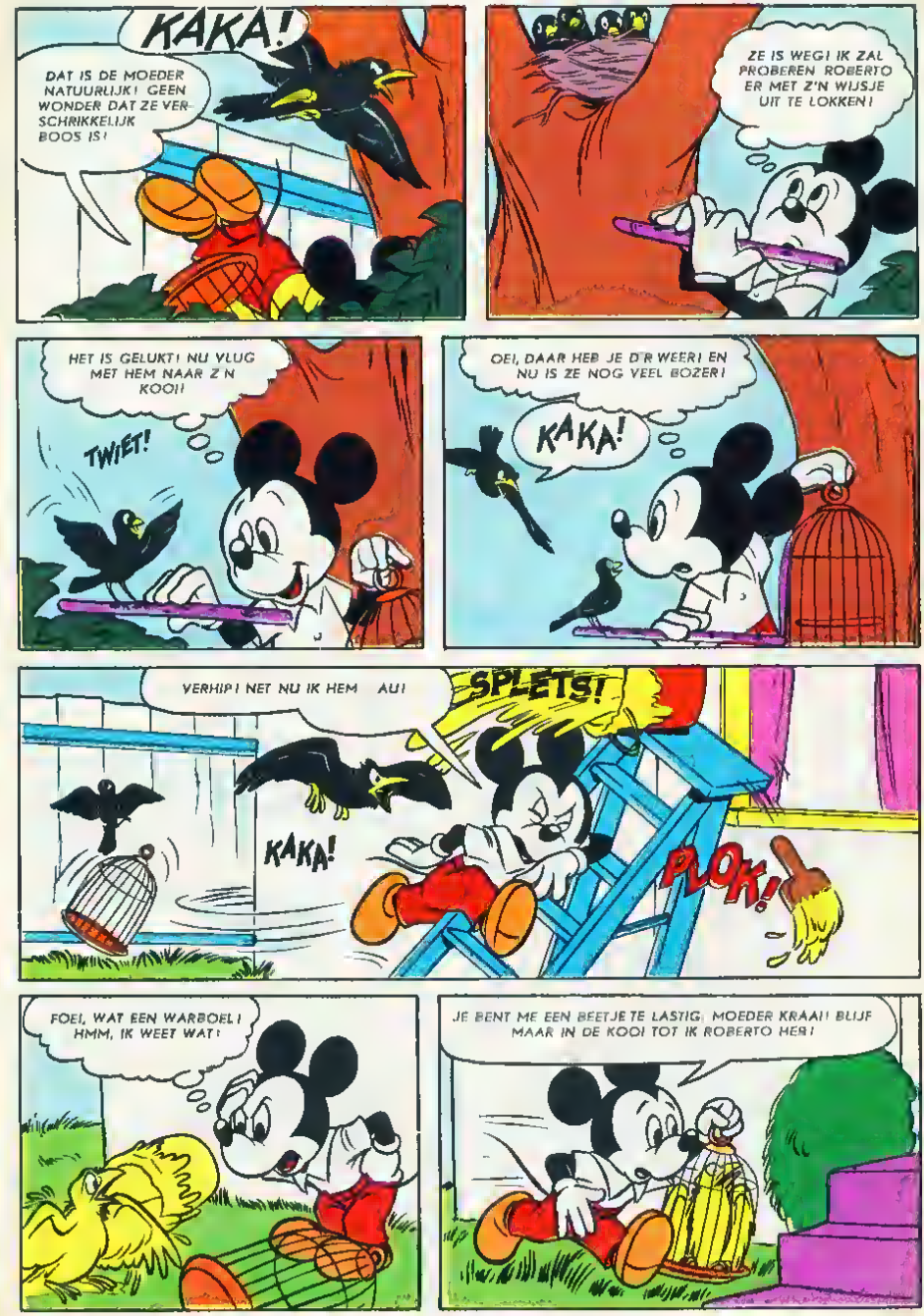
Mickey Mouse



IK WAS JOUW HUIS AAN HET SCHILDEREN EN JIJ OEFENDE MET ROBERTO HET WIJSJE DAT HIJ VOOR DE JURY VAN DE VOGELVERENIGING MOEST ZINGEN!

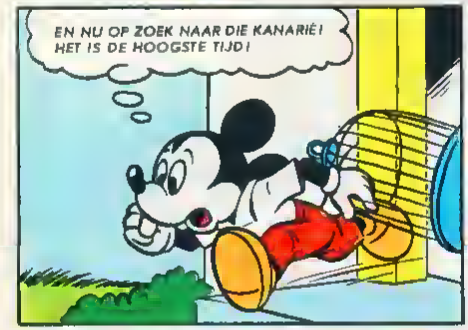


WAAROM ZOU HIJ DIE NIET WINNEN? KOM, ROBERTO WE GAAN DE HOGE C NOG EENS PROBEREN!
OEI! HIJ HEEFT ZICH PLAT TEGEN MIJN PICCOLO AAN GEDRUKT EN IS TUSSEN DE TRALIES GEGLIPT!
KALM NOU, JONGEN... HÈ! GRUTJES, WAAR GAAT IE NU HEEN?
FLEP!
FLEP!
O, WAT ERG! HIJ IS PRECIES IN DE INKTPOT GEVALLEN!
INKT
BONK
NEE, NEE, NIET DOEN!
INKT
HIJ IS NOG ZWARTER DAN ZWART! KOM TERUG ALSJEBLIEFT!
LIEVE HELP, HIJ IS TUSSEN DE JONGE VOGELTJES IN EEN KRAAIENNEST GAAN ZITTEN MAAR WIE IS NOU ROBERTO?
KAKA!
TSILP!
TSILP!
TSILP!


KAKA!
DAT IS DE MOEDER NATUURLIJK! GEEN WONDER DAT ZE VERSCHRIKKELIJK BOOS IS!
ZE IS WEG! IK ZAL PROBEREN ROBERTO ER MET Z'N WIJSJE UIT TE LOKKEN!
HET IS GELUKT! NU VLUG MET HEM NAAR Z'N KOOI!
TWIET!
OEI, DAAR HEB JE D'R WEER! EN NU IS ZE NOG VEEL BOZER!
KAKA!
VERHIP! NET NU IK HEM AU!
SPLETS!
KAKA!
PLOK!
FOEI, WAT EEN WARBOEL! HMM, IK WEET WAT!
JE BENT ME EEN BEETJE TE LASTIG, MOEDER KRAAI! BLIJF MAAR IN DE KOOI TOT IK ROBERTO HEB!

DAN ZAL IK DEZE KOOI GEBRUIKEN VOOR OEJOE!! DAAR KOMT DE JURY!
TIRRING-G!

MINNIE KAN ZO TERUGKOMEN! KOMT U BINNEN EN MAAK U GEMAKKELIJK!


EN NU OP ZOEK NAAR DIE KANARIE! HET IS DE HOOGSTE TIJD!

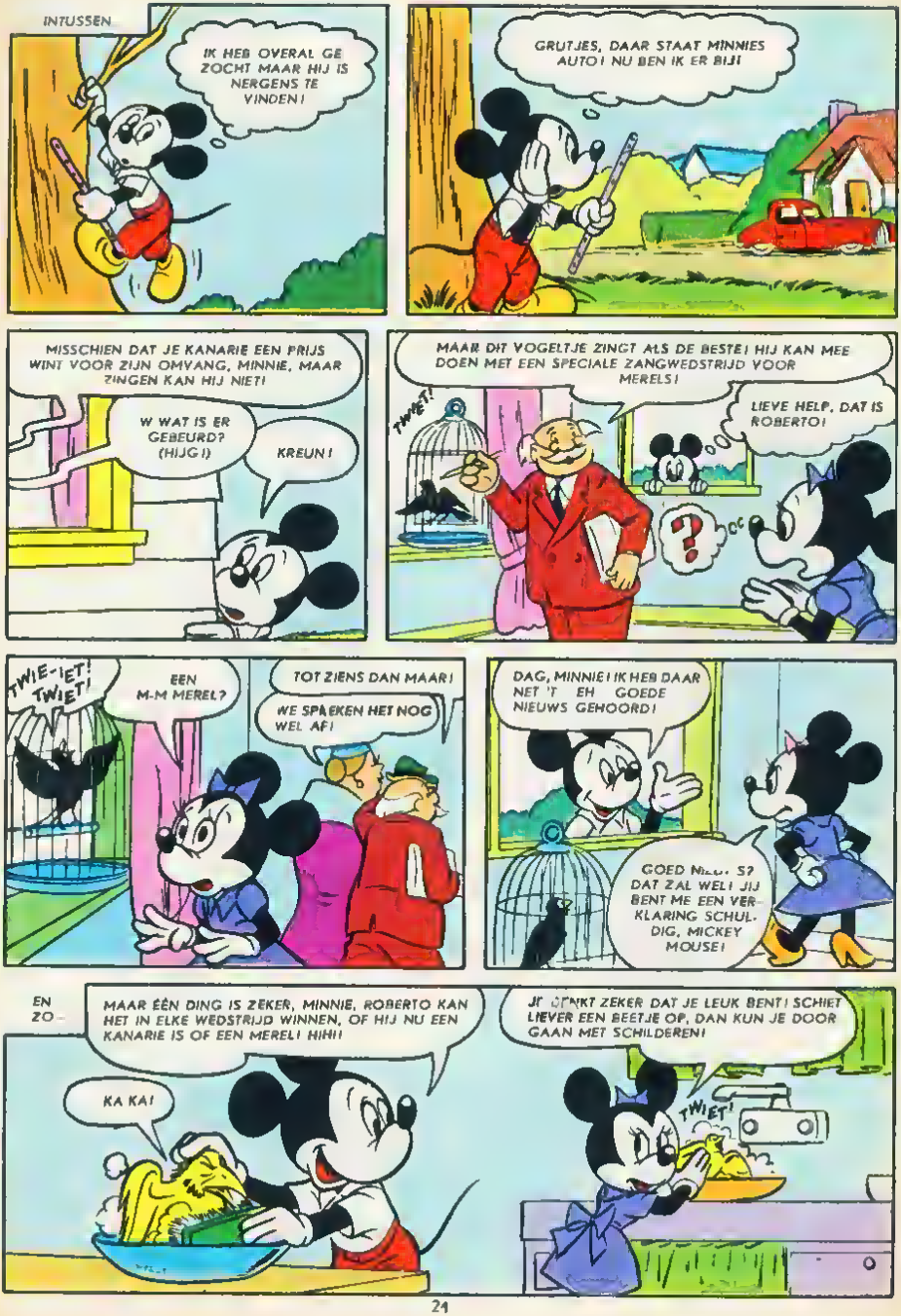
DUS DAT IS ROBERTO! WAT EEN GROTE VOGEL!
SJONGE, MET ZO'N GEWELDIGE BORSTKAS MOET HIJ HAAST IN OPERA'S KUNNEN MEEZINGEN!

IK ZAL DE KOOI HIER NEERZETTEN EN 'T DEURTJE OPEN LATEN... ALS HIJ DAN IN DE BUURT KOMT

IK BEN BENIEUWD HOE GOED HIJ WEL ZINGT!
IK ZAL Z'N WIJSJE EENS SPELEN!

ZONDER DAT MICKEY ER ERG IN HEEFT... LOKT DE MUZIEK ROBERTO TERUG
DAT REUZEBEEST VERROERT ZICH NIET EENS!
HIJ ZEGT ALLEEN MAAR KA KA-!

LUISTER EENS NAAR DIE MEREL! WAT EEN PRACHTIGE TRILLERS!
TW'ET! TWIE-IET!
VERBAZEND!


INTUSSEN...
IK HEB OVERAL GE ZOCHT MAAR HIJ IS NERGENS TE VINDEN!
GRUTJES, DAAR STAAT MINNIES AUTO! NU BEN IK ER BIJ!
MISSCHIEN DAT JE KANARIE EEN PRIJS WINT VOOR ZIJN OMVANG, MINNIE, MAAR ZINGEN KAN HIJ NIET!
W WAT IS ER GEBEURD? (HIJG!)
KREUN!
MAAR DIT VOGELTJE ZINGT ALS DE BESTE! HIJ KAN MEE DOEN MET EEN SPECIALE ZANGWEDSTRIJD VOOR MERELS!
TWIET!
LIEVE HELP, DAT IS ROBERTO!
?
TWIE-IET! TWIET!
EEN M-M MEREL?
TOT ZIENS DAN MAAR!
WE SPREKEN HET NOG WEL AF!
DAG, MINNIE! IK HEB DAAR NET 'T EH GOEDE NIEUWS GEHOORD!
GOED N... S? DAT ZAL WEL! JIJ BENT ME EEN VERKLARING SCHULDIG, MICKEY MOUSE!
EN ZO—
MAAR ÉÉN DING IS ZEKER, MINNIE, ROBERTO KAN HET IN ELKE WEDSTRIJD WINNEN, OF HIJ NU EEN KANARIE IS OF EEN MEREL! HIHI!
KA KA!
JE DENKT ZEKER DAT JE LEUK BENT! SCHIET LIEVER EEN BEETJE OP, DAN KUN JE DOOR GAAN MET SCHILDEREN!
TWIET!

dijes en datjes van Donald Duck

WIE NIET STERK IS...

Jij zult misschien verbaasd zijn als je hoort dat een betrekkelijk kleine zeeschildpad volstrekt niet bang is voor een geweldig grote haai Als hij zou gaan vechten, kan de schildpad het natuurlijk niet tegen de enorm sterke haai bolwerken, maar de schildpad doet het zo! Hij trekt zijn kop en zijn poten in onder zijn keiharde schild en laat zich dan rustig door de haai insliikken In de maag van de haai steekt hij zijn kop en poten weer uit bewerkt dan eerst met zijn scherpe nagels de maagwand, knaagt er daarna niet zijn voortanden een gat in en verlaat zo de grote vis Zo'n grapje" overleeft de haai niet

VOOR KLEINE KOKS EN KEUKENPRINSESSEN

GEVULDE CAKEJES

Van kleine ronde cakejes, die je met 'n stuk of vijf tegelijk, verpakt in een doorzichtig plastic zakje, in de winkel kunt kopen, kun ja met weinig moeite mooia en lekkere gebakjes maken Met een puntig mesje maak je een gat in het midden van het cakeje en je vult deze holte op met rode of gele jam Een paar van die leuke gekleurde geconfijte kersen snijd je in kleine stukjes en deza strool je op de cake om de jam heen Tenslotta versier je de cakejes met wat (met suiker) stijfgeklopt eiwit of ala je dat hebt slagroom

DE ZEE IS GEVAARLIJK

Als je op een zomerdag aan het strand bent, ga je vast ook even in zee Bedenk echter dat de zee met zijn vele stromingen, zandbanken, kuilen, muien en zwinnen er op het eerste gezicht wel onschuldig uitziet, maar in werkelijkheid bijzonder gevaarlijk is Als je een luchtbed of een autobinnenband gebruikt om heerlijk op de golven te deinen, kun je, zonder dat ja het merkt, ta ver van het strand afdrijven. De weg terug is dan niet zo gemakkelijk meer te vinden! Als je op een zandbank speelt en de vloed komt snel op, maak dan dat je tijdig weg bent, want voor je het weet, is het water tussen de zandbank en het strand zo hoog komen te staan, dat je je geen raad meer weet En als een bal of een ander stukje drijvend speelgoed wat ver in zee terecht is gekomen, doe dan niet „stoer" door er naar toa te zwemmen, want er is grote kans dat de zee dan èn de bal èn jezelf meeneemt Bedenk dat het zelfs voor de meest geoefende zwemmers niet mogelijk is, tegen aen zeestroming op te tornen. Het laatste redmiddel is dan ook kalm blijven, met de stroom meezwemmen an proberen er zijwaarts uit te komen

LEUK VAKANTIEGEZELSCHAP

Een jongedame in de Verenigde Staten wilde aens ieta heal bijzonders in haar vakantie en daarom besloot ze 'n tochtje te gaan maken in gezelschap van een ezel Ze sloopte de achterbank uit haar auto en spreidde dik stro op de grond van de wagen zodat het ala het ware een rijdende stal werd Zo maakte ze een reis dwars door de V S an weer terug Hier en daar mocht de ezel op een plek waar mals gras groelde een poosje grazen en de juffrouw in kwestie verklaarde na afloop van het avontuur dat ze nog nooit zo'n gezellige vakantie had gehad

OPSPORING VERZOCHT

In elk van deze drie zinnen staat de naam van een voorwerp verborgen dat je op school gebruikt. Probeer deze eens op te sporen.

1. De burgemeester zal de brug morgen openen. 2 Stap niet op dat asfalt, het is nog zacht 3 Twee auto's kunnen elkaar daar nauwelijks passeren

Oplossing Opsporing verzocht. 1. pen. 2. tas. 3. passer.

DRINGEND VERZOEK!

aan abonnees die per 3 maanden, per giro of bank betalen.

Indien U dit blad (of andere uitgaven van ons) per wederverkoper (bezorger) ontvangt, wordt U vriendelijk verzocht het kwartaalgeld uitsluitend te storten of bij te schrijven op de girorekening van het G P -bykantoor waaronder U ressorteert Uw bezorger kan U dit nummer opgeven Op aanvrage zullen wij U dit nummer gaarne mededelen

Abonnees die per wedervarkopar worden bediend, kunnen dns niet betalen via onze girarekeningen 477682 - 119131 of 330021

Indien U dit blad (of andere uitgaven van ons) PER POST ontvangt, gelieve U het verschuldigde abonnementsgeld te gireren op onderstaande, uitsluitend voor postabonnementen bestemde, rekeningen nr 477682 voor Margriet, Revue, Romance en Madeleine nr 119131 voor Donald Duck, AMSTERDAM nr 330021 voor Pep, AMSTERDAM

Wij verzoeken U daarby op het recu te vermelden naam en volledig adres, zoals deze op de adresband voorkomen, en de aanduiding (bij storting op nr 477682) voor welk blad de betoling is bestemd Stortingen op nr 477682 gelieve U te A'DAM nr 330021 voor Pep, A'DAM.

Ter bevordering van de snelle afwikkeling van uw betaling en ter voorkoming van foutieve registratie, zouden wij het bijzonder op prija stellen, indien U bavenstaande aanwijzingen wilde apvalgen.

MARIJN BIJ DE LORREDRAAIERS

DE VOGEL ECZÈ

Geschreven door MIEP DIEKMAN

SOMS gebeurt er een hele tijd niets in je leven en dan ineens alles tegelijk," zei Oeba „Eerst een orkaan toen Knikkertje in de gevangenis, en nu gaan we hier weg"

Net als zij keken Marijn en Knikkertje die naast haar stonden hun oude Fort Amsterdam door, waar ze zolang hadden gewoond Straks zouden ze opgehaald worden om naar Sint Joris, de slavenplantage, te vertrekken

„En nu is onze Aletta getrouwd met haar geliefde Jan Frederik Dabeing, de voortreffelijke zoon van onze fiscaal," zei Marijn spottend

„En nu moeten wij, Knikkertje en ik, met ze mee, om tot nuttige wezens te worden opgevoed," vulde Oeba gelaten aan

„Jullie wel!" antwoordde Marijn en hij probeerde er een grapje van te maken Maar van binnen voelde hij zich ellendig Want hij was nog nooit een dag zonder zijn zusje Oeba geweest

„Hou op! Jij hebt goed praten" zei Oeba bits „Jij blijft hier in de stad"

„Maar ik moet er net zo goed aan geloven als jullie! Nogal een pretje om bij die norse chirurgijn Schagen in huis te wonen en bij hem in de leer te gaan Ik was veel liever met de schouwkens blijven varen, water halen voor de stad"

Maar, lieverkoekjes werden er niet gebakken, had Aletta beslist gezegd Vroeger was hun oudste zuster de kwaadste niet geweest Maar sinds ze getrouwd was met de jonge, voorname heelmeester, was ze veranderd Ze behoorde nu tot de deftige families en ze wilde niet, dat haar broer en zusje de naam van die familie tot schande zouden maken door kattekwaad en leeglooperij Oeba moest een goede opvoeding krijgen, had Jan Frederik bevolen

En van de Afrikaanse Knikkertje, die vroeger een vrij leventje had gehad bij de ouders van Marijn en Oeba, moest een bruikbare huisslavin worden gemaakt

En Marijn? Die moest maar heelmeester worden Want daaraan hadden ze groot gebrek op het kleine eiland met zijn vele ziektes En niet alleen op het eiland, ook op de slavenschepen, die hun levende vracht vanuit Afrika haalden, en die aangewezen waren op de kunde van de heelmeesters bij de aankoop

en de verzorging van de slaven aan boord.
„Waarom heb je niet gevraagd of je voor heelmeester kon leren bij Jan Frederik? Dan kon je met ons mee naar Sint Joris. Want daar moet onze zwager ook de aangevoerde slaven verzorgen en beter maken tot ze weer doorverkocht kunnen worden. Ik snap jou niet."
Marijn haalde zijn schouders op.
Meisjes moest je nooit teveel vertellen. Ze konden er zo over door denken en je dan van je plannen afbrengen.
Nee, Oeba hoefde niet te weten, dat hij liever in de stad bleef, omdat hij daar iedere dag vreemde schepen zag gaan en komen.
Want dat hij naar zee wilde, dat stond voor Marijn vast. Allang, maar nu zeker. Oeba zou een deftige jongedame worden. Aletta was het nu al.
Knikkertje zou opgroeien, en het goede leventje van vroeger, van spelen en plezier, was voorbij. Wat moest hij nog hier?
Maar uitkijken moest hij wel voor hij aanmonsterde. Want de meeste schepen voeren met ongeldige kaperbrieven en werden als zeerovers beschouwd. En als je daar eenmaal aan boord was, kwam je er niet meer gemakkelijk vanaf.
En werd het schip buit gemaakt, dan eindigde je je leven aan een galg ergens in een vreemde haven.
En varen op een slavenschip was wel het laatste waaraan hij dacht.
„Je bent stil," zei Oeba, die een tijdje druk met Knikkertje gepraat had, tegen haar broer.
Maar Marijn bleef stil, totdat in het Fort Amsterdam het getrappel van paardehoeven klonk.
„Daar zijn ze!" riep Oeba opgetogen.
Want al was het afscheid niet prettig, die lange rit te paard, die ze voor de boeg had, maakte haar helemaal opgewonden.
„Zul je voorzichtig zijn? Jullie hebben nog nooit op een paard gezeten," vroeg Marijn.
„De voortreffelijke Jan Frederik zal wel over ons waken als we hem en Aletta buiten de stadspoort zullen ontmoeten," antwoordde Oeba spottend.
Op een van de paarden zat Eibert, de factoor, die opzichter was op de slavenplantage Sint Joris. Het andere paard was voor Oeba en Knikkertje samen.
En de twee ezels, die erbij waren, moesten alle pakken dragen, die Aletta van te voren netjes had klaargezet, met hun kleding en het beetje huisraad erin.
Aletta zelf was met Jan Frederik al vertrokken vanuit het huis van haar schoonvader.
Voor Oeba zich in het zadel liet tillen, keek ze lang naar haar broer. Maar ze zeiden niets tegen elkaar, keken alleen maar. Want het ging al die samengedromde mensen niets aan, wat zij dachten.
Stil zaten de meisjes achter elkaar op het hoge paard. Hun benen in de lange rokken zochten onzeker aan de ene paardeflank naar steun.
„Dag Fort! Dag Marijn," zei Oeba zachtjes.
Knikkertje liet haar tranen de vrije loop.
Wat hun te wachten stond wist niemand, ook niet al die mensen die hun luid juichend uitgeleide deden.
Zwijgend reed Eibert hen voor op Het Stenen Pad, dat buiten de forten om naar de woeste, verlaten Noordkust leidde.
Telkens moest Oeba goedendag zeggen tegen mensen die ze kende. En achter haar rug gaf Knikkertje ook telkens heimelijk tekens aan de slaven, die hen tegemoet kwamen. Hardop roepen, of praten, dat was hun verboden, maar daarom spraken ze toch wel met elkaar, alleen op een andere manier.
De slaven, die hen met hun zware ruglasten passeerden in de gloeiende hitte, liepen alleen voor zich heen te zingen. Een bijna onhoorbare melodie. Maar wie goed luisterde en de taal verstond, kon de woorden horen, die bij de melodie pasten.
Op die manier waren hun zelfgemaakte liederen berichten, die zij heimelijk aan elkaar doorgaven.
De meesters en opzieners dachten: „Laat ze maar zingen, want een vrolijke slaaf leeft langer dan een treurige slaaf."
En een slaaf kostte veel geld en was onmisbaar voor het zware werk, vooral omdat er zoveel blanken als ratten

met illustraties van

HANS KRESSE

stierven in het afmattende klimaat
Terwijl ze de kleine stoet passeerden, luisterde Knikkertje naar de berichten

De weg naar Sint Joris is een lange weg,
een weg door de wildernis
langs de bergen, langs de bomen,
het is de weg langs de heuvels vol vee, en de bron,
naar de zee
Over dat grote water zijn we gekomen,
over dat grote water gaan we terug naar ons land als we dood zijn
Vertel dat aan onze negers op Sint Joris,
zeg hun wees niet bang voor de dood,
meisje dat ze Knikkertje noemen,
meisje, op het grote paard
Vat er niet af met je lange rokken,
je rokken van kaalmaas, *)
kaalmaas, dat alleen de negers dragen

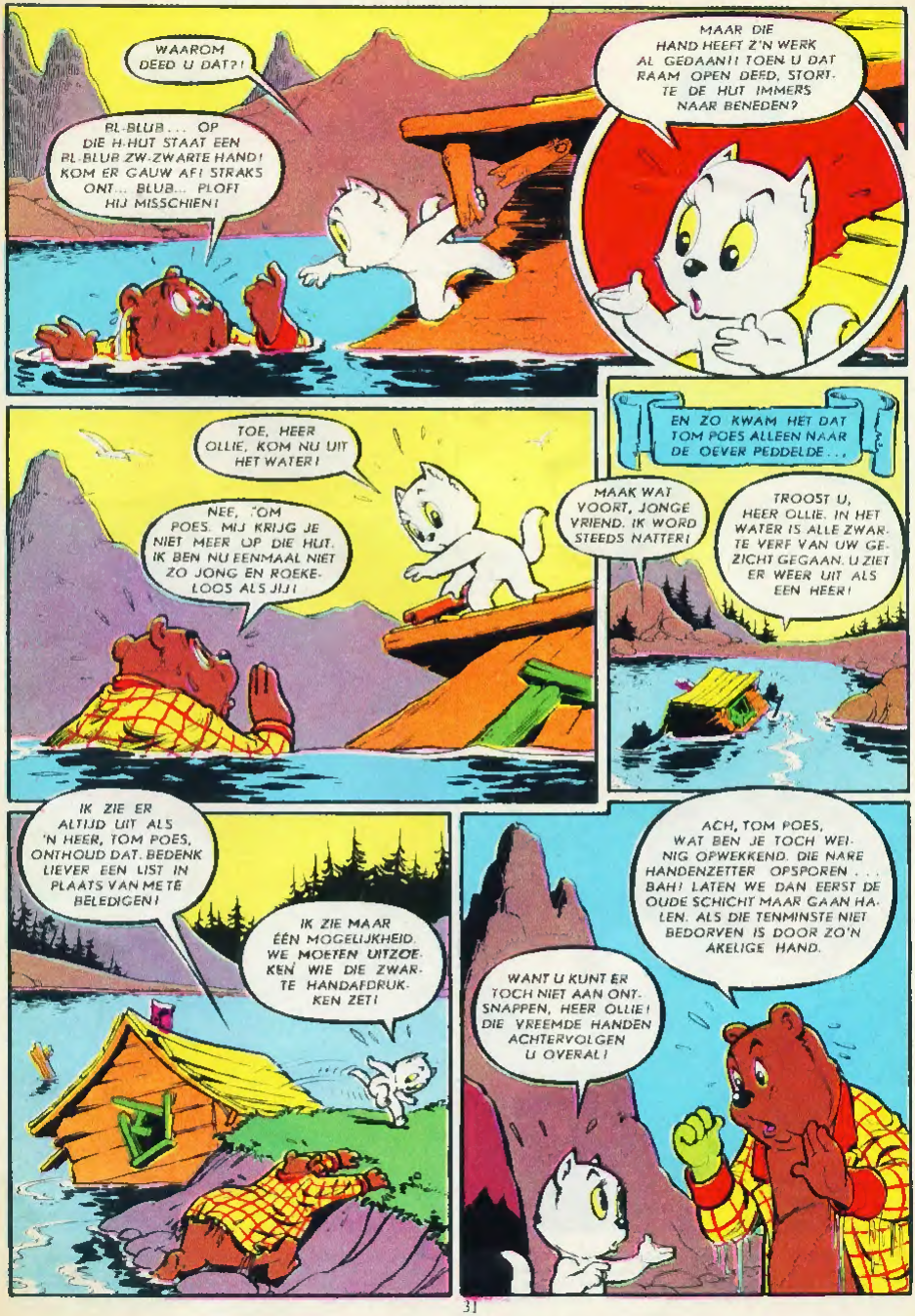
„Wat zingen ze mooi," zei Oeba toen ze de laatste slavenstoet gepasseerd waren
Knikkertje knikte, maar zei niets
Dit was iets van haar alleen
Op een sukkeldrafje zochten de paarden en ezels hun weg door het verlaten landschap
Grote vogels cirkelden boven hun hoofd Kleine vogeltjes stonden bijna loodrecht voor grote bloemen stil in de lucht
De meisjes keken hun ogen uit. Dit was iets anders dan de verwoeste stad, die stonk naar het afval van de mensen
Uren en uren reden ze in de stekende zon, zonder een huis te zien, zonder een mens te ontmoeten
De factoor was een zwijgzaam man, die geen woorden aan hen verspilde
Maar ineens ging hij rechter in het zadel zitten
„Uw zuster en haar man," zei hij kortaf tegen Oeba
Ja, in de verte zagen zij stofwolken
De factoor gaf zijn paard onverwacht de sporen
Moederziel alleen reden Oeba en Knikkertje op het hoge paard langs de dichte bossen
„Wat duurt het lang voor hij terugkomt," zei Oeba toen ze na een kwartier nog alleen reden
„We moeten op die stofwolk letten, dan gebeurt er niets, antwoordde Knikkertje. Ze was stijf van het ongemakkelijke zitten Maar plotseling schrok ze overeind
„Daar!" Ze wees boven haar hoofd
„De zwarte vogel Eczè!"
„De wát?" vroeg Oeba
„De vogel, die kleine kinderen rooft als ze net in het leven zijn," legde Knikkertje gejaagd uit „Als het kind geboren is, moeten de vader en moeder bij hem waken Acht dagen lang Als ze het niet doen, komt de vogel Eczè en rooft het kind Hij brengt ongeluk. Kijk! Heeft hij een kind?"
„Ik . ik zie niets . geen kind ," antwoordde Oeba benauwd
„Hij heeft het verstopt, we moeten het zoeken!"
„Ben je ben je niet bang?" vroeg Oeba
„Ja," zei Knikkertje zachtjes „Maar dat kind is alleen, en wij zijn samen Het moet terug naar zijn moeder."
„Maar er woont hier geen mens," merkte Oeba op „Je denkt alleen maar dat die vogel een kind heeft geroofd."
„Misschien een kind uit de stad!" Knikkertje was met één sprong op de rotsachtige bodem Langzaam liet ook Oeba zich uit het zadel zakken
„We nemen het paard mee, hoor Als er dan iets gebeurt, kunnen we meteen weg," zei Oeba
Met hun rokken hakend aan doornige struiken, cactussen en grote stenen, zochten de meisjes hun weg door de wildernis Het was of er duizenden insekten om hen heen waren die het allemaal op hen hadden gemunt
Ze probeerden ze van zich af te slaan, en letten niet op andere gevaren De slangen, de grote monsterachtige hagedissen, het paard, dat wild met zijn staart om zich heen sloeg.
„We vinden dat kind nooit," zei Oeba toen ze een poosje gezocht hadden. Ze stikte bijna van de hitte in haar lange kleding, en dorst dat ze had!
„Ja," antwoordde Knikkertje machteloos, „de vogel heeft het al meegenomen, zoals slavenkinderen van hun moeder worden weggenomen"
Ineens begreep Oeba, waarom Knikkertje had willen zoeken Arme Knikkertje!
Maar ze zei „We gaan terug, ze zullen niet weten waar we zijn En de ezels zijn ook al doorgelopen"
Met veel moeite hielpen ze elkaar op het paard, maar toen ze eenmaal zaten en om zich heen keken, was er geen stofwolk meer te zien
„En er is nergens een pad," zei Knikkertje angstig „Laten we eens roepen"
Maar hoe ze ook riepen en schreeuwden, er kwam geen antwoord Oeba zag vuurrood van de hitte Het bruine gezicht van Knikkertje was grijs van het stof
„Misschien weet het paard de weg," merkte Oeba op en ze liet de teugels hangen
Langzaam zette het dier zich in beweging „Ik heb zo'n dorst!" fluisterde Oeba met gebarsten lippen Knikkertje keek angstig op haar vingers „Pas op!" riep ze ineens geschrokken Het paard was in een draf overgegaan
Meteen begon Oeba weer te roepen „Aletta Aletta "
En zo werden ze gevonden door de factoor, die samen met Jan Frederik naar hen had gezocht
Zwijgend liet Jan Frederik hen drinken, terwijl hij hen afkeurend bekeek
„Waar zaten juilie?" vroeg hij aan Oeba
„Verdwaald toen we alleen reden," antwoordde Oeba vlug En zo was het ook, een béétje
Het leek of Jan Frederik ineens medelijden met hen kreeg Hij probeerde er een grapje van te maken toen hij zei „Straks zitten we op Sint Joris En Sint Joris, die zalfs een draak wist te verslaan, weet misschien met juilie ook wal raad!"

Wordt vervolgd

*) Speciale kleding voor de slaven

Heer Bommel
EN HET
TEKEN AAN DE WAND
HEER BOMMEL IS NAAR DE BERGEN GETROKKEN OMDAT HIJ IN DE BEWOONDE WERELD ACHTERVOLGD WORDT DOOR ZWARTE HANDAFDRUKKEN, DIE NARIGHEID BETEKENEN.
ZIE JE NU WEL, TOM POES? DIT IS 'N VRIENDELIJKE BERGHUT, WAAR WIJ RUSTIG ONZE INTREK KUNNEN NEMEN.
HM, LATEN WE EERST MAAR 'NS GOED KIJKEN OF ER NERGENS ZWARTE HANDAFDRUKKEN STAAN.
KOM, JONGE VRIEND, DOE NIET ZO ZORGELIJK. GENIET LIEVER VAN 'T FRAAIE UITZICHT. WACHT, IK ZAL HET RAAM EENS OPEN DOEN, DAN KUN JE ZIEN HOE MOOI 'T HIER IS!
HELP!
'N AARDBEVING!

DIT IS HET EINDE! VAARWEL, TOM POES!
LAAT ME LOS, TOM POES! IK BEN 'N VERLOREN HEER! IK BEN NIET TE REDDEN!
JAWEL, HEER OLLIE! WE HEBBEN GELUK GEHAD! WE ZIJN IN 'N MEER TERECHT GEKOMEN!
NOEM JE DAT GELUK HEBBEN? IK NOEM HET EEN RAMP! IK BEN DOORNAT! WAT DOE JE, TOM POES!
IK PROBEER DIT RAAM LOS TE TREKKEN. IK WIL ER EEN ROEISPAAN VAN MAKEN.
M-MAAR D-DAT IS . . .
HELP!
HEER OLLIE!


WAAROM DEED U DAT?!
BL-BLUB... OP DIE H-HUT STAAT EEN BL-BLUR ZW-ZWARTE HAND! KOM ER GAUW AF! STRAKS ONT... BLUB... PLOFT HIJ MISSCHIEN!
MAAR DIE HAND HEEFT Z'N WERK AL GEDAAN!! TOEN U DAT RAAM OPEN DEED, STORTTE DE HUT IMMERS NAAR BENEDEN?
TOE, HEER OLLIE, KOM NU UIT HET WATER!
NEE, TOM POES. MIJ KRIJG JE NIET MEER OP DIE HUT. IK BEN NU EENMAAL NIET ZO JONG EN ROEKELOOS ALS JIJ!
EN ZO KWAM HET DAT TOM POES ALLEEN NAAR DE OEVER PEDDELDE...
MAAK WAT VOORT, JONGE VRIEND. IK WORD STEEDS NATTER!
TROOST U, HEER OLLIE. IN HET WATER IS ALLE ZWARTE VERF VAN UW GEZICHT GEGAAN. U ZIET ER WEER UIT ALS EEN HEER!
IK ZIE ER ALTIJD UIT ALS 'N HEER, TOM POES, ONTHOUD DAT. BEDENK LIEVER EEN LIST IN PLAATS VAN METE BELEDIGEN!
IK ZIE MAAR ÉÉN MOGELIJKHEID. WE MOETEN UITZOEKEN WIE DIE ZWARTE HANDAFDRUKKEN ZET!
ACH, TOM POES, WAT BEN JE TOCH WEINIG OPWEKKEND. DIE NARE HANDENZETTER OPSPOREN... BAH! LATEN WE DAN EERST DE OUDE SCHICHT MAAR GAAN HALEN. ALS DIE TENMINSTE NIET BEDORVEN IS DOOR ZO'N AKELIGE HAND.
WANT U KUNT ER TOCH NIET AAN ONTSNAPPEN, HEER OLLIE! DIE VREEMDE HANDEN ACHTERVOLGEN U OVERAL!

DONALD DUCK - Een vrolijk weekblad. Uitgave: De Geïllustreerde Pers N.V. Nederland: Stadhouderskade 85, Amsterdam-Z. Postbus 497. Telefoon 020-731361. Giro 119.131 (geen voor postabonnementen à f 3.25 per 13 nummers). Prijs 35 ct., per week 25 ct. België: De Geïllustreerde Pers voor België N.V., Generaal Capiaumontstraat 24, Berchem-Antwerpen. Telefoon 396164. P.C.R. 86491. - Prijs 6 frank. Attentie! Het is verboden dit blad op te nemen in een leesportefeuille of daaraan af te staan. ©1963 Walt Disney Productions.